

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Формирование словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи
в процессе изобразительной деятельности**

Выпускная квалификационная работа
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование магистерская
программа «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И. А. Филатова

дата

подпись

Исполнитель:
Коростелева Наталья Алексеевна,
обучающийся ЛОГ-1601z группы

Подпись

Научный руководитель:
Каракулова Елена Викторовна,
кандидат педагогических наук,
доцент

Подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	9
1.1. Онтогенез словаря у детей в норме.....	9
1.2. Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	13
1.3. Характеристика словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	16
1.4. Роль изобразительной деятельности в формировании лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	21
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ.....	27
2.1. Принципы и организация констатирующего эксперимента.....	27
2.2. Методика обследования словаря у дошкольников.....	29
2.3. Анализ результатов обследования словаря у дошкольников.....	31
2.4. Методика обследования изобразительной деятельности у дошкольников.....	40
2.5. Анализ результатов обследования изобразительной деятельности у дошкольников.....	41
ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	49
3.1. Принципы и основные направления логопедической работы по формированию словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	49

3.2. Содержание логопедической работы по формированию лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в процессе изобразительной деятельности.....	52
3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов.....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	68
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	96
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	101

ВВЕДЕНИЕ

Один из самых интересных видов продуктивной деятельности для детей дошкольного возраста является изобразительная деятельность, которая включает в себя рисование, лепку и аппликацию. На занятиях по изобразительному искусству ребенок может выразить не только свое отношение к окружающему миру, но и свои впечатления и даже передать свои эмоции [43]. Изобразительное искусство имеет неоценимое значение для творческого развития ребёнка, в том числе и для дошкольников с ОНР III уровня.

В настоящее время родители и педагоги дошкольных организаций обращают свои усилия на познавательное развитие ребенка, занимаются его подготовкой к школе. При этом они очень часто забывают уделять внимание продуктивным видам деятельности. Изобразительное творчество имеет большое значение для развития личности и познавательной активности дошкольников. На занятиях по изобразительному творчеству у детей обогащается словарь: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений. Высказывания ребенка в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников однозначно положительно влияют на расширение словаря дошкольника. Рисование нельзя рассматривать без речевого сопровождения процесса создания рисунка, писал Л. С. Выготский. Современные исследователи также подчеркивают связь изобразительной деятельности с развитием речи детей. Однако до сих пор остаются малоизученными механизмы, принципы влияния изобразительной деятельности на развитие детской речи. Возросло число детей с различными речевыми нарушениями, поэтому требуется создание новых средств и способов для их преодоления [10].

Нарушения речевого развития носят не только фонетический, но и лексический и грамматический характер. Постоянно увеличивается число детей с общим недоразвитием речи, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны и смысловой стороны при нормальном слухе и интеллекте.

Умственное воспитание ребенка связано с развитием речи. На занятиях по изобразительному творчеству дошкольников знакомят с новыми словами, словосочетаниями, значениями слов, учат понимать, различать и употреблять слова в активной речи. Ребенок знакомится с названиями предметов и действий, которые он производит с предметами, так же дошкольник может различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и действий [16,с.97].

Различные виды продуктивной деятельности благоприятны для формирования словаря, что при осуществлении которых легко можно создавать проблемные ситуации, способствующие проявлению речевой активности.

Анализ психолого-педагогической, научно-исследовательской и научно-методической литературы и практическая работа с детьми дошкольного возраста с ОНР позволил выявить **следующие противоречия:**

Между высокой значимостью проблемы формирования словаря ребенка с ограниченными возможностями здоровья и недостаточной изученностью изобразительной деятельности, как коррекционного средства обучения;

Проблема исследования состоит в том, что необходимо определить пути формирования словаря у дошкольников с ОНР III уровня на занятиях по изобразительному искусству.

Цель исследования – теоретически обосновать, разобрать и экспериментально проверить эффективность работы по формированию словаря у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе изобразительной деятельности.

Объект исследования – уровень сформированности словаря и изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования – содержание логопедической работы по формированию словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в процессе изобразительной деятельности.

В основу исследования была положена **гипотеза:** вероятно, что формирование словаря у дошкольников с ОНР III уровня будет проходить эффективнее с использованием изобразительной деятельности для детей данной категории.

Задачи исследования:

1. Провести анализ существующей научно-методической литературы по вопросам изучения и обучения дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня и взаимодействия развития речи и изобразительного творчества.

2. Выявить и описать уровень сформированности лексики и изобразительной деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, проанализировать полученные результаты.

3. Определить оптимальные и эффективные пути формирования лексики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня через изобразительную деятельность, определить эффективность проведенной работы.

Теоретико-методологическую основу исследования составили концепции о связи мышления и речи, о месте и роли языка в процессе развития ребенка, теория речевой деятельности (Л. С. Выготский, И.Т. Власенко, Н. И. Горелов, А. А. Леонтьев, А. Н. Леонтьев, Н. И. Жинкин и другие); о связи речи и изобразительной деятельности (В. П. Глухов, Т. С. Комарова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина.); о коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса в специальных учреждениях (М. С. Певзнер, Т. А. Власова, У. В. Ульенкова, И. А. Цыпина).

Методы исследования:

1. Теоретические: аналитический обзор научно-методической, психологической, педагогической и специальной литературы по проблеме исследования, анализ учебных пособий и методических материалов, разработка логопедической работы, качественный и количественный анализ полученных результатов.

2. Эмпирические: наблюдение (Приложение 1) за процессом изобразительной деятельности детей и анализ их рисунков, анализ речевых карт с целью отбора детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня для участия в эксперименте, коррекционно-педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий, контрольные этапы логопедического эксперимента.

Этапы работы:

1. Изучение и анализ специальной литературы по данной теме, постановка цели исследования, определение противоречий, задач и гипотезы исследования (16.01.17 – 16.03.17);

2. Подготовка дидактических, наглядных материалов для проведения констатирующего эксперимента, проведение констатирующего эксперимента, анализ полученных количественных и качественных данных, определение оптимальных путей по формированию словаря и изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня (12.05.17 – 29.06.17);

3. Проведение контрольного эксперимента, организация эффективной логопедической работы, анализ полученных качественных и количественных результатов, формулирование выводов (1.04.18 – 25.09.18).

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №384 «Изумрудный городок», город Екатеринбург, средняя группа «Лучики» № 12.

Структура выпускной квалификационной работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, трёх глав, выводов по главам, заключения, списка литературы (источников) и приложения.

ГЛАВА 1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1. Онтогенез словаря у детей в норме

Словарь – это слова (основные единицы речи), обозначающие предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности [37].

Различают словарь пассивный и активный. Под пассивным понимают часть словарного состава языка, которую ребенок понимает, она зависит от возраста, психического развития и социальной среды ребенка; под активным – часть словарного состава языка, которая свободно употребляется в повседневной жизни конкретным ребенком.

Общение взрослого с ребенком раннего развития носит эмоциональный, односторонний характер, который обеспечивает желание ребенка вступить в контакт и выразить свои эмоции и потребности. Постепенно оно переходит на приобщение ребенка к знаковой системе языка с помощью звуковой символики [2,с.113].

Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова [28] считают, что развитие лексики ребенка тесно связано, с одной стороны, с развитием мышления и других психических процессов, а с другой стороны, с развитием всех компонентов речи: фонетико-фонематического и грамматического строя речи.

Развитие словаря, по мнению Р. И. Лалаевой, Н. В. Серебряковой, в онтогенезе обусловлено и знакомством ребенка с окружающим миром. По мере того как ребенок познает новые предметы, явления, признаки предметов и действий, обогащается его словарь. Познание окружающей действительности происходит в процессе неречевой и речевой деятельности при непосредственном взаимодействии с реальными объектами и явлениями, а также через диалог со взрослыми [27,с.42].

Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова [28] подчеркивают, что в конце первого и начале второго года жизни ребенка постепенно все большую силу начинает приобретать словесный раздражитель. В начальной стадии реакция на него проявляется в виде ориентировочного рефлекса. В дальнейшем на его основе формируется рефлекс второго порядка – у детей развивается подражательность, многократные повторения слова. В этот период развития речи ребенка появляются лепетные слова.

В возрасте от 1,5 до 2 лет, у ребенка происходит расчленение комплексов на части, которые вступают между собой в различные комбинации. В данный период у ребенка начинает довольно быстро расти запас слов, который к концу второго года жизни составляет около 300 слов различных частей речи [22,с.25]. Развитие слова у ребенка происходит как в направлении предметной соотнесенности слова, так и в направлении развития значения.

Л. С. Выготский [10], анализируя развитие значения слова в онтогенезе, писал: «Речь и значение слов развивались естественным путем, и история того, как психологически развивалось значение слова, помогает осветить до известной степени, как происходит развитие знаков, как у ребенка естественным образом возникает первый знак, как на основе условного рефлекса происходит овладение механизмом обозначения».

Вначале новое слово появляется у ребенка как непосредственная связь между конкретным словом и соответствующим ему предметом. Первая стадия развития детских слов протекает по типу условных рефлексов. Воспринимая новое слово (условный раздражитель), ребенок связывает его с предметом, а в дальнейшем и воспроизводит его [22,с.27].

От 3,5 до 4 лет предметная отнесенность слова у ребенка приобретает достаточно устойчивый характер, продолжается процесс формирования предметной отнесенности слова [22,с.34].

В процессе онтогенеза значение слова развивается. Л. С. Выготский [10] писал: «Всякое значение слова представляет собой обобщение. Но

значения слов развиваются. В тот момент, когда ребенок впервые усвоил новое слово, развитие слова не закончилось, оно только началось; оно является вначале обобщением самого элементарного типа и только по мере своего развития переходит от обобщения элементарного типа к все высшим типам обобщения, завершая этот процесс образованием подлинных и настоящих понятий». Структура значения слова в разные возрастные периоды является различной.

Понятийный, концептуальный компонент значения слова усваивается ребенком позднее по мере развития операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения. Постепенно ребенок овладевает и контекстуальным значением слова. Первоначально при формировании предметной соотнесенности слова оказывают большое влияние побочные, ситуационные факторы, которые в дальнейшем перестают играть роль в этом процессе [30,с.54]

После совершенствования операций анализа, синтеза, сравнения и обобщения, ребенок овладевает понятийным компонентом. Так, например, сначала, значение слова – кровать, ребенок объясняет – «на ней спят», и лишь позднее обозначает его видом мебели, тем самым соотносит слово на основе связей между словами в системе языка. Значительно позднее ребенок овладевает контекстуальным значением слова, это объясняется трудностями понимания переносных значений или афоризмов [14,с.52].

По мере развития словаря растяжение значения слова постепенно сужается, так как при общении со взрослыми дети усваивают новые слова, уточняя их значения и корректируя употребление старых. То есть, изменение значения слова отражает развитие представлений ребенка об окружающем мире, тесно связано с когнитивным развитием ребенка [50,с.112].

Л. С. Выготский [11,с.51] подчеркивал, что в процессе развития ребенка слово изменяет свою смысловую структуру, обогащается системой связей и становится обобщением более высокого типа. При этом значение слова развивается в двух аспектах: смысловом и системном. Смысловое развитие, значения слова заключается в том, что в процессе развития ребенка

изменяется отнесенность слова к предмету, системе категорий, в которую включается данный предмет. Системное развитие значения слова связано с тем, что меняется система психических процессов, которая стоит за данным словом. Для маленького ребенка ведущую роль в системном значении слова играет аффективный смысл, для детей дошкольного и младшего школьного возраста – наглядный и жизненный опыт, память, которая воспроизводит определенную ситуацию. Для взрослого же человека ведущую роль играет система логических связей, включение слова в иерархию понятий.

Со временем, как деятельность ребенка усложняется, развивается общение с окружающими миром и людьми и обогащается его жизненный опыт, то словарь ребенка постепенно начинает пополняться. В литературе отмечаются значительные расхождения в отношении объема словаря и его прироста, так как существуют индивидуальные особенности развития словаря у ребенка в зависимости от условий жизни и воспитания, наглядного опыта (Макарова Н. В.) [33].

По данным Е. А. Аркина, рост словаря характеризуется следующими количественными особенностями: 1 год – 9 слов, 1 год 6 мес. – 39 слов, 3 года – 300 слов, 3 года 6 мес. – 1110 слов, 4 годам – 1926 слов [1,с.44].

Словарь старшего дошкольника может рассматриваться в качестве национальной языковой модели, потому что к этому возрасту ребенок успевает усвоить все основные модели родного языка. В этот период формируется ядро словаря, которое в дальнейшем существенно не меняется. Несмотря на количественное пополнение словаря, основной каркас не изменяется (Гвоздев А. Н.) [14].

Анализируя словарный состав разговорной речи детей в возрасте от 6 до 7 лет, А. В. Захарова выделила наиболее употребительные знаменательные слова в речи детей: существительные (мама, папа, люди, мальчик, девочка, баба), прилагательные (красивый, большой, плохой, детский, хороший), глаголы (пошли, петь, говорить, танцевать, прыгать, брать). Среди наиболее часто употребляемых существительных в лексике

детей преобладают слова, обозначающие людей. Среди прилагательных, регулярно повторяющихся в речи детей Захарова выделяет прилагательные с широким значением и активной сочетаемостью (маленький, большой, детский, взрослый, мягкий, твердый, бабушкин и др.), антонимы из самых употребительных семантических групп: обозначение размера (короткий-длинный), оценки (добрый-злой); слова с ослабленной конкретностью (настоящий, разный, общий); слова, входящие в словосочетания (детский сад, Новый год) [20,с.56].

При анализе речи детей от 6 до 7 лет выявляется более 40 прилагательных, употребляемых детьми для обозначения цвета. Прилагательные этой группы в речи детей оказались более распространенными, чем в речи взрослых. Чаще всего в речи детей этого возраста представлены прилагательные красный, черный, желтый, синий.

Словарь этих детей отмечается также преобладание отрицательной оценки над положительной и активное употребление сравнительной степени прилагательных (Ефименкова Л. Н.) [17,с.55-78].

Таким образом, по мере развития психических процессов (мышления, восприятия, представлений, памяти), расширения контактов с окружающим миром, обогащения сенсорного опыта ребенка, качественного изменения его деятельности формируется и словарь ребенка в количественном и качественном аспектах.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) отличаются рядом психолого-педагогических особенностей. Так, несмотря на разнообразную природу дефекта, этим детям свойственны типичные проявления, которые

указывают на комплексное нарушение речевой деятельности. Одним из базовых признаков выступает более поздний речевой старт у детей: к возрасту трех – четырех, а иногда и пяти лет проявляются первые слова. Характер речи аграмматичный, она недостаточно оформлена фонетически. Самый значительный показатель – это отставание экспрессивной речи при, на первый взгляд, сравнительно успешном понимании обращенной речи. У этих детей речь малопонятна. Заметен недостаточный уровень речевой активности, который, без специализированного обучения, с возрастом значительно снижается. Тем не менее, ребенок достаточно критичен к имеющемуся у него дефекту [3,с.87].

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у дошкольников моторной, сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей дошкольного возраста снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дошкольники забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий [45,с.203].

Связь речевых нарушений и других сторон психического развития определяет характерные особенности мышления у дошкольников с общим недоразвитием речи. В целом располагая полноценными предрасположенностями для освоения мыслительных операций, которые доступны его возрасту, дети с ОНР отстают в развитии словесного и логического мышления, в отсутствии специализированного обучения с довольно большими трудностями овладевают синтезом и анализом, обобщением и сравнением [48,с.43].

Диссоциация между речевым и психическим развитием – это один из диагностических признаков ОНР у детей дошкольного возраста. Диссоциация проявляется следующим образом: психическое развитие детей-дошкольников с ОНР протекает обычно более благополучно по сравнению с

их речевым развитием. Дети с ОНР критичны к речевой недостаточности. Первичная патология речи у детей с ОНР усложняет формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствует нормальному функционированию речевого интеллекта. Вместе с тем по ходу формирования словесной речи и устранения собственно речевых трудностей, интеллектуальное развитие детей с ОНР приближается к норме [4,с.56].

Несмотря на отдельные отклонения от возрастных нормативов (особенно в области фонетики), речь ребенка с общим недоразвитием речи, в целом, обеспечивает свою коммуникативную функцию, а в определенных моментах выступает вполне полноценным регулятором поведения [51,с.74].

Рассмотрим более подробно третий уровень общего недоразвития речи.

Общее недоразвитие речи III уровня, характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов предложения, например: «бе́йка мо́лит и не узна́я а́йца» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из ту́бы дым тойбы́, пота́мута хо́йдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («аква́иум» — аквариум, «тата́лліст» — тракторист, «вадапава́од» — водопровод, «задига́йка» — зажигалка). Специальные упражнения позволяют выявить существенные ошибки в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в сочетании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с я́сика» — взяла из ящика, «тли веде́лы» — три ведра, «коёбка лези́т под сту́лам» — коробка лежит под стулом, «нет коли́чная па́лка» — нет коричневой палки, «пи́сит лама́стел, ка́сит лу́чком» — пишет фломастером, красит ручкой, «ло́жит от то́я» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит

незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления [46].

Детей с общим недоразвитием речи следует отличать от детей, имеющих сходные состояния — временную задержку речевого развития. При этом следует иметь в виду, что у детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру [7,с.561].

Одним из диагностических признаков может служить диссоциация между речевым и психическим развитием. Это проявляется в том, что психическое развитие этих детей, как правило, протекает более благополучно, чем развитие речи. Их отличает критичность к речевой недостаточности. Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения собственно речевых трудностей их интеллектуальное развитие приближается к норме [7,с.561].

Чтобы отграничить проявление общего недоразвития речи от замедленного речевого развития, необходимы тщательное изучение анамнеза и анализ речевых навыков ребенка.

1.3. Характеристика словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Общее недоразвитие речи (ОНР) — различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой стороне (фонетика) и смысловой стороне (лексика, грамматика) при нормальном слухе и интеллекте [7,с.555].

Выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей с общим недоразвитием речи [7,с.556]:

I уровень речевого развития характеризуется отсутствием речи (безречевые дети). Такие дети пользуются – лепетными словами, звукоподражаниями, сопровождают свои высказывания жесткой мимикой и жестами. Например, «бо-бо» может означать, что ребенку больно, а жест протянутой руки, означает, что ребенку что-то нужно дать.

II уровень речевого развития. Помимо жестов и лепетных слов у таких детей появляются искаженные, но достаточно постоянные общеупотребительные слова и фразы. Например, «яко», вместо яблоко. Произносительные возможности детей значительно отстают от возрастной нормы. Нарушена слоговая структура. Например, наиболее типично сокращение количества слогов: «сепед», вместо велосипед.

III уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дошкольникам с таким уровнем довольно сложно общаться. Дети вступают в диалоги с окружающими только в присутствии хорошо знакомых людей (родителей, педагогов), вносящих соответствующие пояснения их речь, уточняя, что хотел донести ребенок до собеседника. Например: «Мамой ездил асыпак. а потом ходил де летька, там звяна. Потом асыпальки небили. Потом посыл пак», вместо «С мамой ездил в зоопарк, а потом ходил, где клетка – там обезьяна. Потом в зоопарке не были. Потом пошли в парк».

IV уровень характеризуется отсутствием нарушений звукопроизношения, а имеет место лишь недостаточно четкое различие звуков в речи. Эти дошкольники очень часто допускают замены и пропуски слогов в речи, сокращения согласных при чтении, додумывая слова при чтении, переставляя слоги и звуки. У них недостаточно внятная дикция, вялая артикуляция, «каша во рту». Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению («мальчик моеет метлой пол» – вместо

«Мальчик подметает метлой пол»), в смешении признаков («большое платье» вместо «длинного платья») [6,с.42].

Исследуя детей с ОНР Р. Е. Левиновой позволило определить три уровня речевого развития этих детей [28]:

I уровень речевого развития, характеризуемый в литературе как «отсутствие общеупотребительной речи».

Детей первого уровня называют часто при описании речевых возможностей «безречевые дети». Дети этого уровня в самостоятельном общении используют целый ряд вербальных средств. Это могут быть отдельные жесты, интонация, звуки и некоторые их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, мычание обрывки лепетных слов.

Характерной особенностью дошкольников с I уровнем речевого развития является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: указанные звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с ними. Что указывает на крайнюю бедность лексического запаса у ребенка, в результате чего дети с общим недоразвитием речи I уровня вынуждены прибегать к активному использованию паралингвистических средств – различных жестов, мимики и интонации [44].

Таким образом, речь детей первого уровня почти непонятна для окружающих людей, может сопровождаться жестами, различной интонацией, и имеет жесткую ситуативную привязанность [44].

II уровень речевого развития определяется, как «зачатки общеупотребительной речи». Отличием является появление в речи детей двух-трех, а иногда даже четырехсловной фразы. С первого взгляда подобные фразы этого уровня детей могут показаться совершенно непонятными, однако детальный анализ образцов речи указывает на использование, наряду с аморфными словами, слов с явно выраженными категориальными признаками рода, числа, лица и падежа.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты. Ребенок со вторым уровнем речевого развития может неправильно изменять члены предложения по грамматическим категориям, пропускать во фразе предлог, путать грамматические категории единственного и множественного числа, женского и мужского рода, (Например, «Мама ушел», «Маша меня обидел»). По сравнению с предыдущим уровнем наблюдается заметное улучшение состояния лексики не только по количественным, но и по качественным параметрам: у детей увеличивается объем употребляемых существительных, глаголов и прилагательных; появляются некоторые числительные и наречия [38,с.14].

У детей присутствуют ошибки словообразовательного характера наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. По-прежнему встречается многозначное употребление слов и их семантические замены [28,с.35]. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может, сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов [28,с.35].

Таким образом, можно сделать вывод, у детей второго уровня развития в речи появляются фразы, высказываясь ребенок неправильно изменяет члены предложения по грамматическим категориям, пропускать во фразе предлог, путает число, падеж и род в своих высказываниях.

III уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование в своей речи детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений.

Ребенок с общим недоразвитием речи III уровня понимает и может самостоятельно образовывать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям. Часто попытки ребенка провести словообразовательные преобразования приводят к нарушению звуко-слоговой организации производного слова. Наряду с замедленным

улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети с большим трудом выполняют задания на выделении первого и последнего звука в слове, не всегда подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук [25].

Ребенок с общим недоразвитием речи третьего уровня понимает и имеет возможность образовать, придумывать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям. Наряду с этим, дети затрудняются в правильном выборе производящей основы («человек, играющий на пианино» – «пианистель»), используют неадекватные аффиксальные элементы (вместо «мойщик» – «мойчик»). Типичным для третьего уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением. Словарь ребенка может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, но при подробном обследовании может выясниться незнание детьми, например, частей предметов. Подробный анализ речевых возможностей детей позволяет выявить трудности в воспроизведении слов, словосочетаний и фраз сложной слоговой структуры. Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети не справляются с заданиями на выделение первого и последнего звука в слове, с трудом подбирают картинки, в названиях которых есть заданный звук [26, с.116].

У ребенка с третьим уровнем речевого развития звуко-слоговой анализ и синтез оказываются недостаточно сформированными, что, служит препятствием для овладения чтением и письмом. Также неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы [46].

Таким образом, можно сделать вывод, что, не смотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР III уровня имеются характерные проявления, которые указывают на системное нарушение речевой деятельности.

1.4. Роль изобразительной деятельности в формировании лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи

Одним из самых важных аспектов развития речи у детей дошкольного возраста является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Ученые, которые занимаются изучением деятельности детского мозга, психики детей и их речевого развития отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Так, исследования, проведенные В. И. Бельтюковым, М. М. Кольцовой, Л. А. Кукуевым, Л. А. Новиковым, показывают, что существует онтогенетическая взаимозависимость развития мелкой моторики, кисти руки и речи, обосновывают тот факт, что движения руки исторически, в ходе развития человечества, оказали влияние на становление речевой и коммуникативной функции [8,с.78]. И так стимулирующее развитие мелкой моторики кистей рук способствует общему речевому развитию у дошкольников.

Все дети дошкольного возраста любят рисовать, придумывать и фантазировать. У дошкольников появляется естественное желание нарисовать рисунок, познать через творчество окружающую действительность, с помощью линий и красок выразить на листке бумаги свои эмоции, передать свое настроение и оставить свои впечатления, от увиденного в реальной жизни. Но исследования показывают, что средние дошкольник с нарушением речи слабо владеют творческими и изобразительными навыками, а при отсутствии коррекционного и развивающего обучения самостоятельная деятельность нередко носит репродуктивный характер: дошкольники наизусть рисуют то, что умеют, лишь изредка изменяя и добавляя новые детали. По содержанию рисунка можно судить об уровне речевого развития ребенка, выявить состояние изобразительных, сенсомоторных способностей и навыков детей, а также

можно увидеть на листе бумаге их уровень знаний и представлений об окружающей действительности [13].

Занятия по рисованию, лепке, аппликации в массовом детском саду объединяются под названием «изобразительное искусство» или продуктивная деятельность, так как результатом непосредственной образовательной деятельности является создание ребенком определенного продукта: рисунка, аппликации, поделки из глины, пластилина или слоеного теста. Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста велико и многогранно. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, она имеет огромное значение для умственного воспитания ребенка, что в свою очередь, теснейшим образом связано с развитием речи [41,с.8].

Рисование, лепка и аппликация – виды изобразительной деятельности, основное назначение которой образное отражение действительности. Изобразительное искусство – одно из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции и большой интерес, в своем продукте деятельности ребенок выражает свое настроение, свои чувства [47,с.23].

Н. К. Крупская писала: «Очень рано ребенок начинает также стремиться самым разнообразным образом выразить полученные им впечатления: движением, словами, мимикой. Надо дать возможность ему расширить область фантазии и выражения складывающихся у него из образов. Надо дать дошкольнику материал: глину для лепки, фломастеры, краски, карандаши и бумагу, клей, ножницы и всякий материал для построек и т. п., показать и научить, как обращаться с этим материалом» [47,с.23].

Большое значение занятий по изобразительной деятельности выделяли А. Н. Граборов, Т. Н. Головина, Л. В. Занков, И. М. Соловьев. Изобразительное искусство способствует разностороннему развитию личности ребенка, углублению представлений об окружающем мире, приобретению знаний о предметах и явлениях, решению задач речевого

развития детей: обогащению пассивного словарного запаса, формированию активного словарного запаса, развитию связной речи, правильного произношения, умению придумывать и описывать увиденное, рассказать о том, что запечатлел в своем рисунке. В. П. Глухов, В. А. Ковшиков и другие авторы отмечают, что для дошкольников с ОНР типична недостаточность устойчивости внимания, у них ограниченные возможности его распределения; отставание в развитии словесно-логического мышления; недоразвитие общей и мелкой моторики; недостаточный объем сведений об окружающем мире; общая психофизиологическая расторможенность [15].

У дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня довольно скудный словарный запас, их речевой опыт ограничен, общаясь с другими детьми, они используют простые нераспространенные предложения. Практическая работа показывает, что именно занятие по изобразительной деятельности как средство для развития тех или иных психических процессов у детей, мало изучена исследователями [5, с.89].

Главными психолого-педагогическими условиями для развития творчества у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в изобразительной деятельности являются: развитие индивидуальности личности и активизация творческого потенциала; развитие познавательной активности; развитие творческой активности; организация логопедической направленности занятий по изобразительной деятельности; для обеспечения обучающей методики; повышение профессионального уровня педагогов, педагогическое и логопедическое просвещение родителей по проблеме творческого развития детей.

К сожалению, этот аспект изучен еще недостаточно, чтобы делать точные выводы. Но как показывает изученная литература по данной проблеме, изобразительная деятельность может действительно являться эффективным помощником в развитии познавательной деятельности детей, а именно в связной речи.

Дошкольники с ОНР являются особой категорией. Психофизические особенности данных детей неизбежно оказывают влияние на формирование всех видов их деятельности, в том числе и изобразительной. Можно заметить, что на занятиях по изобразительной деятельности действия таких детей с различными речевыми нарушениями во многом отличается от изобразительной деятельности здоровых детей [19].

Дошкольники с речевыми нарушениями гораздо позже начинают обращать внимание на окраску предметов и соотносить цвета. Они с большим трудом запоминают их названия, плохо дифференцируют их. Если дети с нормально развитой речью свободно используют слова-определения «фиолетовый», «светло-зеленый», «синеватый», то дошкольники с общим недоразвитием речи такими определениями не владеют. Они часто не знают и путают основные цвета и не соотносят их друг с другом [34,с.10].

У детей с ОНР позднее развивается и готовность руки к письму, поэтому долго у них не проявляется интерес к рисованию, у большинства из них отмечается общая моторная неловкость, недостаточная координация движений рук и пальцев, наблюдается замедленное формирование пространственных представлений. У таких детей с ОНР зеркальное воспроизведение частей рисунка, отображение только одного или нескольких пространственных признаков, отсутствие некоторых (иногда значимых) деталей, несоблюдение пропорций (дети плохо ориентируются в пространстве своего рисунка), отклонение линий от заданного направления, выходят за пределы заданные на образце, разрывы между линиями в местах соединения и пересечения линий. Очень часто дети дошкольного возраста с ОНР неправильно держат карандаш или кисть, а при воспроизведении рисунка не могут контролировать силу нажима карандаша, поэтому рисунок получается слишком насыщенный или бледный, они не уверены в своих силах и не могут справиться с заданием самостоятельно [16].

При изображении некоторых предметов у детей с бедным словарным запасом появляются трудности в усвоении понятий «часть – целое», на

рисунках отсутствуют значимые для их опознания детали (например, носик у чайника, крылья у курицы, ушки у зайчика, гребешок у петушка, или колеса у машины и так далее). Всё это затрудняет полноценную творческую и изобразительную деятельность.

В целом, у дошкольников с ОНР нарушена моторика и поэтому наблюдается несформированность техники рисования. Это приводит к однообразию способов изображения предметов, наличию «заученных» изображений, они повторяются из рисунка в рисунок, совсем немного меняясь и дополняясь незначительными деталями. Отсюда узость тематики рисунков, их схематизм [43].

Для развития уверенности ребенка в своих способностях эффективно использовать на занятиях такие методы, как рисование мыльными пузырями, метод рваной аппликации, использование точечного и поролонового рисунка. Все это способствует снятию детских страхов, вызывает у ребенка желание творить. Дети с большим интересом экспериментируют с восковыми мелками, свечами и акварелью, им нравится рисовать своими ладошками, пальчиками, с удовольствием творят солью и крупой, что позволяет сделать образовательную деятельность познавательной и увлекательной. Использование разнообразных приемов и техник рисования для средних дошкольников с ОНР, как традиционных, так и нетрадиционных, помогают им самовыражаться, развивая художественные способности и обогащает их словарь [21,с.13].

Таким образом, в процессе изобразительной деятельности логопед имеет возможность реализовывать у дошкольников с нарушениями речи, в том числе с общим недоразвитием речи, такие направления, как развитие словаря (как активного, так и пассивного), развитие коммуникативной, номинативной функции речи, формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение), развитие связной речи.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования в работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, в том числе общее

недоразвитие речи, играют важную роль. Они способствуют преодолению моторной неловкости, по-новому открывают перед ребёнком окружающий мир, что помогает формировать и расширять лексику ребенка; дают представление о новых возможностях взаимодействия предметов, создают на занятиях атмосферу доброжелательности, открытости и раскованности.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ:

1. Слово является основным элементом языка. Слово обозначает вещи, слово выделяет признаки, действия, отношения. Слово объединяет объекты в известные системы, иначе говоря, кодирует наш опыт.

2. По мере расширения психических процессов (мышления, восприятия, памяти), расширения контактов с окружающей действительностью, обогащения сенсорного опыта ребёнка, качественного изменения его деятельности (переход от игры к учёбе), так формируется словарь не только количественном, но и в качественном отношении.

3. Развитие словаря ребёнка (как активного, так и пассивного) тесно связано, с одной стороны, с развитием мышления и других психических процессов, а с другой стороны, с развитием всех компонентов речи: фонетико-фонематического и грамматического строя речи.

4. В процессе изобразительной деятельности логопед имеет возможность реализовывать у дошкольников с нарушениями речи, в том числе с общим недоразвитием речи, такие направления, как развитие словаря (как активного, так и пассивного), развитие коммуникативной, номинативной функции речи, формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение), развитие связной речи.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Принципы и организация констатирующего эксперимента

Обследование детей среднего дошкольного возраста проводилось на базе МБДОУ – детский сад №384 «Изумрудный городок», г. Екатеринбург, в период с 17.04.17 по 7.07.17 г. В эксперименте приняли участие 10 дошкольников в возрасте 4-5 лет с заключением ПМПК – ОНР III уровня, дизартрия.

Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата [7].

Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервной систем.

При определении дизартрии большинство авторов трактуют его более широко, относя к дизартрии расстройства артикуляции, голосообразования, темпа, ритма и интонации речи [7].

Нарушения звукопроизношения при дизартрии проявляются в разной степени и зависят от характера и тяжести поражения нервной системы. В легких случаях имеются отдельные искажения звуков, «смазанная речь», в более тяжелых наблюдаются искажения, замены и пропуски звуков, страдает темп, выразительность, модуляция, в целом произношение становится невнятным [7].

При проведении логопедического обследования мы руководствовались общедидактическими и специфическими принципами.

Общедидактические принципы:

1. Научности. Обучение должно строиться на основе новейших достижений науки о языке, теорий обучения и воспитания (педагогики и

дидактики), теории речевой деятельности (психолингвистики), возрастной и педагогической психологии, а также других областей знаний.

2. Систематичности и последовательности. Принцип систематичности и последовательности в обучении предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Он требует логического построения как содержания, так и процесса обучения.

3. Доступности. Принцип доступности и посильности реализуется в делении учебного материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям и развитию речи.

Специфические принципы:

1. Принцип развития.

В соответствии с данным принципом в процессе логопедической работы необходимо выделять те задачи, этапы работы, трудности, которые находятся в зоне ближайшего развития ребёнка.

2. Онтогенетический принцип.

Коррекционно-логопедическое воздействие должно основываться на последовательности появления форм, функций речи и видов деятельности ребёнка в онтогенезе.

3. Принцип связи речи с другими сторонами психической деятельности.

Планируя и реализуя логопедическую работу, необходимо учитывать, что речь, как и другие высшие психические функции, формируется прижизненно под воздействием социума, а также то, что все психические функции: память, внимание, воображение, мышление – развиваются при непосредственном участии речи.

4. Принцип деятельностного подхода.

Логопедическую работу необходимо осуществлять с учётом ведущей деятельности ребёнка в определённый возрастной период.

1. В ходе обследования словаря у средних дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня была использована методика обследования

активного и пассивного словаря у детей среднего дошкольного возраста. Филичева Т. Б., Чавелева Н. А., Чиркина Г. В. [47,с.131-132]

2. В ходе обследования творческих способностей у средних дошкольников с ОНР III уровня была использована методика обследования по программе Т.С. Комаровой [23,с.12], тест «Домик».

Целью исследования явилось выявление уровня сформированности словарного запаса (активного и пассивного) детей среднего дошкольного уровня с общим недоразвитием речи III уровня и выявление особенностей художественно-творческого развития дошкольников.

Материал для обследования подобран с учетом возраста средних дошкольников с ОНР III уровня и их особенностей. Обследование проводилось с каждым ребенком индивидуально. Была разработана наглядная презентация с картинками, помогающая ребенку отвечать на вопросы в более непринуждённой обстановке.

2.2. Методика обследования словаря у дошкольников

Для определения исходного уровня сформированности словаря у средних дошкольников с ОНР III уровня нами использовалась Методика обследования активного и пассивного словаря среднего дошкольного возраста. Филичева Т. Б., Чавелева Н. А., Чиркина Г. В.

Данная методика проводилась в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении – детский сад №384 «Изумрудный городок» (город Екатеринбург, средняя группа №12, «Лучики»).

Цель диагностических исследований: выявление сформированного уровня словарного запаса (активного и пассивного словаря) средних дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, для того чтобы контролировать усвоение детьми материала и определять перспективы дальнейшей работы с дошкольниками.

По методике обследования активного и пассивного словаря среднего дошкольного возраста детям было предложено 3 задания.

Задание 1, направленное на выявление количественного запаса существительных.

Инструкция к проведению:

Ребенку показывают 25 картинок с тематическими циклами («Домашние и дикие животные», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Транспорт»). Ребенок должен показать и назвать что изображено на картинке. Каждый правильный ответ оценивается одним баллом. Высшая оценка 25 баллов за все циклы. В каждом разделе ребенку было предложено по 5 картинок.

Задание 2. Логопед задает вопросы ребенку направленные на выявление пассивного и активного словаря, грамматических навыков.

- Скажи, чем покрыто туловище зайца? Утки?
- Где живет медведь? Рыба?
- Как называются детеныши курицы? Собаки? Коровы?
- Чем питается корова? Медведь?
- Как можно сказать про лису? Она – какая?

Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Высшая оценка за это задание 10 баллов.

Задание 3. Логопед выявляет количественный запас существительных, прилагательных, глаголов предлагая ребенку закончить предложение.

- У собаки хвост длинный, а у зайца ...
- Рыба в воде плавает, а змея по земле ...
- Кошка мяукает, а собака ...
- Воробей чирикает, а ворона ...
- Ручкой пишем, а карандашом ...
- На самолете летаем, а на машине ...
- Жаба прыгает, а комар ...
- Днем светит солнце, а ночью ...

- По льду катаются на коньках, а по снегу ...
- Мультфильмы смотрим, а сказку ...

Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Высшая оценка за это задание 10 баллов.

Оценка результатов: После выполнения всех трех заданий, подсчитывается суммарная оценка. Высшая оценка – 45-35 баллов – соответствует высокому уровню; 35-22 баллов – среднему; менее 22 баллов – низкому уровню лексического развития [47,с.131-132].

Полученные данные были проанализированы отдельно по каждому заданию. На основе анализа по каждой методике обследования определен уровень сформированности словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с ОНР, а также намечена программа комбинированных логопедических занятий с дошкольниками.

2.3. Анализ результатов обследования словаря у дошкольников

При анализе выполнения заданий у средних дошкольников с ОНР III уровня оценивается количественный запас существительных, прилагательных, глаголов и грамматических навыков. Ответы средних дошкольников с ОНР III уровня представлены в приложении 2.

Дошкольникам с ОНР III уровня предлагалось 25 картинок с тематическими циклами («Домашние и дикие животные», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Транспорт»), в каждом разделе по пять картинок. Картинки по разделам представлены в приложении 2. Для детей была разработана презентация, средним дошкольникам на каждом новом слайде предлагалось назвать представленную картинку, за правильный ответ ребенок получал 1 балл. Если же ребенок отвечал неправильно, то педагог задавал дополнительные вопросы «Ты уверен в своем ответе?», «Подумай еще..», «Почему ты думаешь, что это то животное...».

Результаты диагностического исследования по первому заданию, направленного на выявление количественного запаса существительных у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня представлены в табл. №1.

Таблица №1

Исходные результаты обследования словаря по 1 заданию

	Раздел «домашние и дикие животные»	Раздел «одежда»	Раздел «мебель»	Раздел «посуда»	Раздел «транспорт»	Общий балл
1. Ксения Е.	3	2	3	4	0	12
2. Варвара С.	4	2	2	2	1	11
3. Игорь Г.	2	1	2	2	1	8
4. Дамир М.	3	3	2	2	1	11
5. Велина Я.	5	3	3	2	0	13
6. Мария Н.	2	3	2	1	0	8
7. Никита О.	0	1	2	1	0	4
8. Егор П.	1	1	2	1	0	5
9. Вероника П.	2	2	3	2	1	10
10. Саша С.	1	3	2	1	2	9

5 баллов – ребенок правильно назвал все картинки в одном разделе.

4 балла – ребенок не назвал, либо неправильно назвал одну картинку.

3 балла – дошкольник назвал правильно 3 картинки из одного раздела.

2 балла – ребенок дал 2 правильных ответа в одном разделе.

1 балл – дошкольник узнал, назвал всего одну картинку в разделе.

0 баллов – ребенок отказался или не назвал правильно ни одной картинки в разделе.

За все разделы в 1 задании высшая оценка 25 баллов.

В первом тематическом цикле «Домашние и дикие животные» ребенку предлагалось назвать, таких животных, как корова, волк, кот, тигр, кенгуру.

Все 5 животных назвала только Велина Я., Никита О. отказался отвечать и за это задание он получил 0 баллов. В основном дети знают домашних животных, почти все дошкольники с ОНР III уровня называли кошку и корову. Игорь Г. и Саша С. перепутали картинку волка с собакой. Затруднения вызвал слайд с картинкой тигра.

Особые трудности вызвали картинки с тигром и кенгуру, дети не знают таких животных, либо называют их неправильно. Тигра узнали и правильно называли только Велина Я. И Варя С. На вопрос педагога: «Вы уверены, что это тигр?», дети ответили положительно, сказав, что видели тигра в зоопарке и цирке. Остальные дети не называли картинку с тигром, Дамир М. спутал тигра со львом, а Маша Н. посчитала, что это пантера. Кенгуру узнала только Велина Я, остальные дети при виде этой картинки молчали, пожимали плечами, а Егор П. посчитал, что на картинке изображён опоссум.

Во втором тематическом цикле «Одежда» дошкольникам с ОНР III уровня предлагалось назвать картинки с одеждой: шапка, носки, майка, платье, футболка.

Никаких затруднений у детей среднего дошкольного возраста с ОНР III уровня не вызвала картинка с носками, абсолютно все дети называли эту картинку правильно.

Большинство детей затруднялись с ответом, когда видели картинку с футболкой, особых трудностей не возникали при показе картинок носков и шапки. Некоторые картинки дети путали с другими видами одежды. Например, вместо платья Ксюша Е. и Велина Я называли сарафан, Игорь Г. подумал, что на слайде изображена юбка, а картинку с шапкой Игорь перепутал с панамой. Вместо футболки Маша Н. и Велина Я. Называли кофту.

В следующем тематическом цикле «Мебель» средним дошкольникам с общим недоразвитием речи III уровня предлагалось назвать картинки: шкаф, стол, кресло, диван, кровать.

Большинство детей справились с этим заданием. Большинство средних дошкольников называли правильно картинку, где изображен стол и кровать. Некоторые дети называли картинки неправильно. Например, вместо дивана Варя С, Егор П. и Вероника П. называли кровать. Многие дети не узнали картинку с креслом, на вопрос педагога «Видел ли ты где-нибудь такой предмет в жизни?», ребенок отвечал, что у бабушки есть похожая мебель.

Слайд, на котором изображена картинка со шкафом, из всех детей узнала только Вероника П.

В четвертом тематическом цикле «Посуда» детям с ОНР III уровня предлагалось назвать картинки с посудой: тарелка, кастрюля, сковорода, сахарница, солонка.

Все дети с легкостью называли картинку, на которой изображена тарелка. Большинство детей узнали кастрюлю, правильность своего ответа аргументировали тем, что в ней нянечка приносит им кашу по утрам.

Большинство детей затруднялись с ответом, когда видели картинку с сковородой, сахарницей. Дошкольники называли либо неправильно картинки, либо путали их. Например, вместо сковороды называли кастрюлю, и наоборот (Дамир М., Маша Н., Никита О.). Ни один из детей не назвал картинку, на которой изображена солонка.

Самым сложным тематическим циклом для детей, оказался цикл «Транспорт», ребенку предлагалось назвать, такие картинки, как грузовик, автобус, вертолет, поезд, катер.

Большинство детей называли картинки с изображением автобуса и грузовика. Остальные изображения с транспортом вызывали большие затруднения у детей. Картинку с катером дети путали с кораблем, а картинку с вертолётom путали самолетом. Никто из детей не смог назвать правильно картинки с вертолетом, катером, поездом. Ни одной картинки не называли Маша Н, Егор П., Никита О, Ксюша Е.

Дошкольникам с общим недоразвитием речи III уровня было тяжело сосредоточить внимание на первом задании, многие часто отвлекались, просили помощи у педагога, задавали встречные вопросы. Сложными стали для детей изображение картинок, использование и назначение которых в повседневной жизни встречаются очень редко. Например, тигра, называли дети, которые видели в цирке или в зоопарке. Дети, которые не видели тигра в живую, либо видели тигра на картинке, не называли, или называли неправильно (путали со львом, пантерой).

Результаты диагностического исследования по второму заданию у средних дошкольников с ОНР III уровня, направленного на выявление пассивного и активного словаря, грамматических навыков, представлены в табл. №2.

Таблица №2

Исходные результаты обследования словаря по 2 заданию

	Чем покрыто туловище зайца? Утки?	Как называются детеныши курицы? Собаки? Коровы?	Чем питается корова? Медведь?	Как можно сказать про лису? Она – какая?	Где живет медведь? Рыба?	Общий балл
1. Ксения Е.	0	1	2	1	2	6
2. Варвара С.	1	2	2	1	2	8
3. Игорь Г.	0	1	2	0	1	4
4. Дамир М.	2	2	1	1	2	8
5. Велина Я.	1	3	0	1	2	7
6. Мария Н.	1	1	1	1	2	6
7. Никита О.	0	0	2	0	2	4
8. Егор П.	0	2	1	0	0	3
9. Вероника П.	0	2	1	1	0	4
10. Саша С	0	1	2	0	1	4

Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

Высшая оценка за второе задание, за все вопросы 10 баллов. 0 баллов получает ребенок, если он отказывался отвечать на вопрос, либо отвечает на него неправильно.

С целью выявления уровня сформированности словаря у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня, им было предложено несколько вопросов. Половина 50 % детей знают, чем питается корова и медведь. Велина Я. единственная знает всех детенышей домашних животных.

Большинство, 60% дошкольников, правильно ответили на вопрос о том, где живет рыба и медведь.

Многие дети неправильно понимали смысл вопроса, и на вопрос: «Чем покрыто туловище зайца?», отвечали «кожей» (Ксюша Е., Игорь Г.), путали

детенышей животных (вместо детеныша коровы – теленок, называли детеныша лошади – жеребенка (Ксюша Е.).

При выполнении задания дети затруднялись в ответах, и не называли детенышей животных, либо называли их неправильно («У коровы – коровёнок, у собаки – собаченок»).

При выполнении заданий у детей были сложности с подбором прилагательных и глаголов. В то же время большое количество детей имеют низкий уровень запаса прилагательных, глаголов (Игорь Г., Мария Н., Никита О., Егор П., Вероника П., Саша С.) это говорит о том, что дети нуждаются в дальнейшей логопедической работе, направленной на формирование словаря.

Дошкольники отказывались отвечать на некоторые вопросы (Варя С., Велина Я., Вероника П., Саша С. не знают, чем покрыто туловище утки, Игорь Г., Никита О., Егор П., Саша С. не знают, как называются детеныши коровы). На некоторые вопросы дети очень долго думали, вздыхали и смотрели за реакцией педагога, ожидая подсказки.

Дети отвечали на некоторые вопросы очень обобщенно и ассоциативно. Например, Ксюша Е. думает, что туловище утки покрыто периной, объяснив это тем, что перина сделана из перьев. Никита О. Думает, что туловище утки покрыто чем-то гладки, так как она плавает. Егор П. на вопрос: «Как можно сказать про лису? Она – какая?», ответил, что она пятая, объяснив это тем, что в сказке «Теремке» она по счету пятая. Игорь Г. так и не смог объяснить, почему он лису называет пучеглазой.

Выполняя задания дети с общим недоразвитием речи III уровня очень часто отвлекались, многие дошкольники просили повторить вопрос, просили помощи у педагога, задавали встречные вопросы.

Результаты диагностического исследования по третьему заданию у средних дошкольников с ОНР III уровня, направленное на выявление количественного запаса существительных, прилагательных, глаголов, представлены в табл. №3.

Исходные результаты обследования словаря по 3 заданию

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Общий балл
1. Ксения Е.	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	5
2. Варвара С.	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	6
3. Игорь Г.	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	4
4. Дамир М.	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	7
5. Велина Я.	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	7
6. Мария Н.	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4
7. Никита О.	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	2
8. Егор П.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	4
9. Вероника П.	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	6
10. Ян Ш.	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	5

Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

Высшая оценка за все вопросы 10 баллов. 0 баллов ставилось ребенку, если он отказывался отвечать на вопрос, либо отвечал на него неправильно.

Количественный запас существительных, прилагательных, глаголов у дошкольников с ОНР III уровня очень беден, детям было сложно ответить антонимом к вопросу, подобрать синоним, часто у детей были паузы, жестикуляция и просьба помощи у педагога.

Глагольный словарь находится у большинства детей на среднем уровне развития, но 4 участвующих в эксперименте имеют низкий балл за выполнение третьего задания (Игорь Г, Мария Н, Никита О., Егор П.). Никита О. на некоторые вопросы не мог подобрать глагола, заменяя его жестами. Он показывал жестами, как ползает змея и едет машина.

Особое затруднение у средних дошкольников с ОНР III уровня вызвал вопрос: «На самолете летаем, а на машине...». Дети не могли подобрать глагол, заменяя его словами «катим» (Варя С., Дамир М.), «рулим» (Маша Н.), «бибикаем» (Саша С.).

Активный словарь детей беден, в речи используются преимущественно названия действий, с которыми они часто сталкиваются в повседневной жизни. При обследовании активного словаря дети не всегда правильно называют действие, заменяя его близким по значению. Возникали трудности

при назывании действий животных, чаще всего встречались замены слов – действий на слова близкие по звучанию («пищит» – «пикает»; «чирикает» – «чикает», «ползает» – «передвигается»).

Качественный анализ данных показывает, что больше всего в своей речи дети используют примитивные существительные и глаголы, с которыми они часто сталкиваются в повседневной жизни. Особые затруднения возникают при использовании прилагательных.

Выявление исходного уровня сформированности словаря у средних дошкольников с ОНР III уровня представлены в табл. №4.

Таблица №4

**Исходные результаты уровня сформированности словаря у
средних дошкольников с ОНР III уровня**

	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Уровень сформированности словаря
1. Ксения Е.	12	6	5	23 (средний уровень)
2. Варвара С.	11	8	6	25 (средний уровень)
3. Игорь Г.	8	4	4	16 (низкий уровень)
4. Дамир М.	11	8	7	26 (средний уровень)
5. Велина Я.	13	7	7	27 (средний уровень)
6. Мария Н.	8	6	4	18 (низкий уровень)
7. Никита О.	4	4	2	10 (низкий уровень)
8. Егор П.	5	3	4	12 (низкий уровень)
9. Вероника П.	10	4	6	20 (низкий уровень)
10. Саша С.	9	4	5	18 (низкий уровень)

После выполнения всех трех заданий дошкольниками, подсчитывается суммарная оценка.

За 1 задание высшая оценка 25 баллов.

За 2 задание высшая оценка 10 баллов.

За 3 задание высшая оценка 10 баллов.

Высшая оценка за три задания 45 баллов. Высокому уровню соответствует – 45-35 баллов; 35-22 баллов – среднему; менее 22 баллов – низкому уровню лексического развития.

По результатам обследования мы можем сделать вывод о том, что у всех детей (100 %) объём словарного запаса ограничен, так как ни у одного ребенка нет высоко уровня сформированности словаря. По сравнению с другими детьми, самый высокий балл набрала Велина Я. (27 б.). Самый низкий балл получил Никита О. (10 б.). По результатам обследования мы выявили, что средний уровень сформированности словаря у четверых дошкольников с ОНР (40%), у остальных шестерых детей низкий уровень (60%). «Диаграмма исходного уровня сформированности словаря у средних дошкольников с ОНР III уровня», представлена в приложении 2.

Беседа была построена так, чтобы выявить правильность употребления грамматических форм, объем словаря, состояния звукопроизношения. Мы использовали при этом знакомые ребенку тематические циклы («Домашние и дикие животные», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Транспорт»). Так, при рассматривании картин, на которых изображены животные, ребенку задали вопросы, направленные на выявление пассивного и активного словаря, грамматических навыков. Например: «Назови, каких ты знаешь домашних и диких животных. Покажи, где медведица, бельчонок, зайчата... Скажи, чем покрыто туловище медведя, где живут белка, лиса. Как называются детеныши собаки, свиньи, коровы, лошади? Кто чем питается? Как можно сказать про лису? Она какая?» Например, Никита О. не знает, чем покрыто туловище зайца, правильно ответила на вопрос «Какая лиса? Что можно о ней сказать?».

При обследовании лексического запаса важно не только выявить количественный запас существительных, глаголов, прилагательных, но и проверить самостоятельное употребление их в речи. Для этого мы ребенку предлагали закончить предложение, добавить недостающее по смыслу слово. Например: «У лисы хвост длинный, а у зайца... короткий. Белка по веткам прыгает, а змея по земле... ползает. Петух кукарекает, а кошка...».

Следует отметить, что в процессе проведения данной методики мы столкнулись с некоторыми особенностями словаря детей с общим

недоразвитием речи: дети пытались замещать слова, в частности, прилагательные, использовали в своей речи жесты. Наблюдались частые паузы, размышления, просьбы о помощи и подсказке. Отмечалась бедность в выражениях качественных признаков, неточность высказываний. У некоторых детей (Велина Я., Ксюша Е.) наблюдались незначительные ошибки. Вероника П. назвала не все картинки, она не знает, чем покрыто туловища зайца и утки. Вызвало трудности задание, где требовалось описать лису. Никита О. назвала не все картинки. Не знает названия детенышей коровы, собаки, курицы. Затруднялся в описании лисы.

Дети, показавшие низкий уровень развития словаря (6 детей – Игорь Г., Мария Н., Никита О., Егор П., Вероника П., Саша С.) смогли выполнить задания лишь с помощью педагога. В их высказываниях отсутствовала полнота и развёрнутость, сокращались признаки описания.

Таким образом, полученные данные подтверждают на данном этапе наше предположение и сведения из литературных источников о том, что у детей с общим недоразвитием речи III уровня есть отставание от нормы по развитию словарного запаса и что эти дети нуждаются в организации логопедической работы по этому направлению.

2.4. Методика обследования изобразительной деятельности у дошкольников

Для определения исходного уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества у средних дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня нами использовалась методика по программе Т. С. Комаровой [23].

Цель исследования: выявление особенностей художественно-творческого развития и развития изобразительной деятельности дошкольников.

Задачи исследования:

1. Изучить особенности развития изобразительного творчества у дошкольников.
2. Определить особенности развития эстетических способностей детей.
3. Изучить особенности педагогических условий художественно-эстетического развития дошкольников, существующие в практике дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Для выявления художественно-творческого уровня у детей с ОНР III уровня, использовался тест «Домик».

Данное задание используется для исследования согласованности действий в системе «глаз – рука». Тест показывает, насколько глаз управляет движениями руки, ведь художественные способности проявляются не только в оригинальности идеи, но и в технике исполнения, в умении точно, ясно эту идею передать, сделать замысел понятным другим. Также в рисовании важны твердость руки, точность проведенной линии, умение правильно передать размер и пропорции объекта. Ребенку предлагается образец рисунка домика и предлагается нарисовать точно такой же домик, глядя на образец. Образец рисунка представлен в приложении 3.

2.5. Анализ результатов обследования изобразительной деятельности у дошкольников

При анализе выполнения заданий у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня оцениваются навыки овладения изобразительной деятельностью и развития творчества. Дошкольникам был предложен тест «Домик», детям нужно срисовать точно такой же домик, как на образце

Результаты исходного уровня овладения изобразительной деятельностью у дошкольников с ОНР представлены в табл. №5.

**Уровень исходного овладения изобразительной деятельности у
средних дошкольников с ОНР III уровня**

Имя ребенка	Штрафные баллы	Уровень
1. Ксения Е.	3	Средний
2. Варвара С.	2	Средний
3. Игорь Г.	5	Низкий
4. Дамир М.	5	Низкий
5. Велина Я.	1	Высокий
6. Мария Н.	4	Низкий
7. Никита О.	5	Низкий
8. Егор П.	5	Низкий
9. Вероника П.	2	Средний
10. Саша С.	4	Низкий

Обработка результатов:

0-1 балл – высокий уровень

2-3 балла – средний уровень

4-5 балла – низкий уровень

За каждую ошибку начисляется по 1 баллу (штрафному).

1. Отсутствие какой-либо детали рисунка. На рисунке могут отсутствовать забор (одна или обе половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика — 1 балл.

2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза (окошка, забора, крыши) при относительно правильном сохранении пропорций рисунка в целом — 1 балл.

3. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка. Расположение забора выше линии основания домика, смещение трубы влево, размещение окна не по центру — 1 балл.

4. Значительное отклонение линий от заданного направления, из-за чего домик, например, заваливается, забор перекашивается, крыша становится прямоугольной, а дым из трубы идет вверх — 1 балл.

5. Неправильно изображенный элемент рисунка: неверное изображение колечек дыма, штриховки на крыше, неверно нарисованы элементы забора — 1 балл. Ошибки в передаче количества элементов не считаются.

По результатам обследования мы можем сделать вывод о том, что у одного ребенка (Велина Я. – 10%) высокий уровень овладения изобразительной деятельностью, трое детей (Ксюша Е., Варвара С., Вероника П. – 30%) показали средний уровень овладения изобразительной деятельностью, остальные дошкольники (60%) не справились с заданием. Диаграмма с количественными результатами представлена в приложении 3. По сравнению с другими детьми, лучше всех справилась с тестом Велина Я., у нее всего один штрафной балл. Выполняя задание Велина, забыла нарисовать забор, который был предложен на образце.

Всем детям задание оказалось интересным, никто из дошкольников не отказался от задания, дети среднего дошкольного возраста С ОНР III уровня с удовольствием выбирали цвет фломастера, пытались срисовать с образца, дети с восторгом сравнивали свой творческий продукт с другими работами, они находили схожесть с оригиналом, указывали какие ошибки они совершили.

Многие дети с интересом принялись рисовать. Велина Я., Варя С. Без помощи педагога выполнили задание. Домик на рисунке Велины и Вари получился довольно большой, у него есть все части (крыша, окно, труба). Работы девочек получились довольно яркими и интересными.

Ксюша и Вероника с интересом начала рисовать. Вначале они взяли неправильно фломастер, но после замечания педагога исправились, давили на фломастер недостаточно сильно, будто боялась испортить свой рисунок. Ксюша постоянно смотрела на реакцию педагога. Вероника забыла нарисовать дым из трубы. Рисунки получились недостаточно яркими. Никита О. Начал нервничать, говорил, что у него не получится, кидал карандаш, мял бумагу. При выполнении задания Никита держал карандаш неправильно. Его домик получился ассиметричным и линии не четкие.

Игорь Г., Дамир М., Маша Н., Саша С., Егор П. после получения задания долго не приступали к его выполнению, говорили, что они не знают, как делать, не знают, как рисовать домик. Эти дети подсматривали у соседа, пытались срисовать. Маша после нескольких штрихов, довольно быстро включилась в самостоятельную работу. У нее получился ровный домик, с большой крышей и маленьким окном. Рисунки у Дамира, Егора, Игоря и Саши очень бледные. Дамир и Егор нарисовали очень маленький домик в углу своего листа.

Не справились с заданием четверо детей (Игорь Г., Дамир М., Никита О., Егор П.), дошкольники неправильно изображали элементы рисунка (нечеткая штриховка, неверно изобразили колечки дыма), забывали нарисовать какую-нибудь деталь своей работе, также в творческих работах были значительные отклонения линий от заданного направления, дети располагали неправильно детали в пространстве рисунка и увеличивали их в своих работах более чем в два раза. Например, в работе Егора П. штриховка крыши еле видна, окно на его рисунке получилось больше, чем было предложено в образце, также Егор П. забыл нарисовать трубу на крыше дома, а линии забора были отклонены от заданного направления, тем самым забор перекосялся на его рисунке. Никита О. нарисовал прямые линии дыма из трубы, а не колечки, как было предложено на образце, забор получился выше дома, а окна были круглые, а не квадратные.

Многие дети справились с заданием, допустив всего одну ошибку. У Вари С. Забор получился больше, чем домик. То есть она увеличила забор при относительно правильном сохранении пропорций рисунка в целом – за что получила 1 штрафной балл, также она получила еще один штрафной балл за значительное отклонение линий от заданного направления, из-за чего крыша становится прямоугольной. Вероника П. не совсем четко нарисовала штриховку на крыше и неверно нарисовала элементы забора, за что получила два штрафных балла.

Дошкольники с ОНР III уровня часто просили помощи у педагога, многие начинали нервничать выкрикивали фразы: «У меня не получается», «Помогите мне», «Покажите мне», во время теста Никита О. кинул фломастер, сказал: «У меня не так, не буду», но после беседы вернулся к своей работе и продолжил рисовать свой домик. Но некоторые дети не просили помощи у педагога и рисовали домик сами (Ксюша Е., Вероника П., Варя С.). Также Дамир М., Егор П., Маша Н., Саша С. Задавали вопросы: «Как рисовать домик?», «На сколько длинным должен быть забор и дым?», «Что еще не нарисовал у своего дома?». Остальные дети задавали незначительные вопросы, и в основном с заданием справлялись самостоятельно. Дошкольники не только напрямую просили помощи у преподавателя, но и косвенно пытались привлечь внимание педагога, когда надували губы, вздыхали, хмурились, если у них что-то не получалось.

В целом, у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня нарушена моторика и поэтому наблюдается несформированность техники рисования. Это приводит к однообразию способов изображения предметов, наличию «заученных» изображений, они повторяются из рисунка в рисунок, совсем немного меняясь и дополняясь незначительными деталями [43].

Таким образом, полученные данные подтверждают на данном этапе у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня есть отставание от нормы по развитию художественно-творческого и развитию изобразительной деятельности дошкольников и что эти дети нуждаются в организации специализированной, коррекционной работы по этому направлению.

После анализа диагностик уровня сформированности словаря и уровня творческих способностей, мы сопоставили результаты обследования у средних дошкольников с ОНР III уровня. Итоги сопоставления представлены в табл. №6.

**Результаты исходного сопоставления уровня сформированности
словаря и изобразительной деятельности у средних дошкольников с
ОНР III уровня**

Имя ребенка	Уровень словарного запаса	Уровень изобразительно-творческих способностей детей
1. Ксения Е.	23 (средний)	(3) Средний
2. Варвара С.	25 (средний)	(2) Средний
3. Игорь Г.	16 (низкий)	(5) Низкий
4. Дамир М.	26 (средний)	(5) Низкий
5. Велина Я.	27 (средний)	(1) Высокий
6. Мария Н.	18 (низкий)	(4) Низкий
7. Никита О.	10 (низкий)	(5) Низкий
8. Егор П.	12 (низкий)	(5) Низкий
9. Вероника П.	20 (низкий)	(2) Средний
10. Саша С.	18 (низкий)	(4) Низкий

Сопоставив результаты обследования уровня изобразительной деятельности и уровня сформированности словаря у дошкольников с ОНР III уровня, мы сделали вывод о том, что развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной и речевой деятельности детей зависит от уровня творческо-изобразительные способности дошкольников. Чем выше уровень творческих способностей, тем богаче у детей словарный запас.

В процессе деятельности на занятиях изобразительного искусства у дошкольников с ОНР III уровня происходит активизация самостоятельной мыслительной и речевой деятельности детей (чем я ещё могу рисовать? что я могу этим материалом нарисовать?), создаются условия для преодоления общей моторной неловкости и развития мелкой моторики [16]. Формирование активного и пассивного словаря происходит за счёт использования слов, обозначающих предметы, действия и признаки с учётом грамматически правильного согласования слов в роде, числе и падеже, что способствует коррекции грамматического строя речи дошкольников. Систематическая работа, в процессе которой идет тренировка рук и кисти,

способствует формированию правильной речи детей и пополнению их словарного запаса.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что работа будет эффективна, если мы будем формировать словарь у дошкольников с ОНР III уровня в процессе изобразительной деятельности, используя рисование, аппликацию, лепку, а также новые нетрадиционные технологии рисования. Нетрадиционные техники рисования позволяют развивать у дошкольника сенсорную сферу не только за счёт изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счёт работы с разными изобразительными материалами с помощью кляксографии, ниткографии, пластилинографии, отрывной аппликации и пальцевой живописи. Используя в своей деятельности разные изобразительные материалы, дети начинают проявлять инициативу и самостоятельность. Для развития уверенности ребенка в своих способностях эффективно использовать на занятиях такие методы, как рисование мыльными пузырями, использование точечного и поролонового рисунка. Все это способствует снятию детских страхов, вызывает у ребенка желание творить, фантазировать, повышается уровень словесного творчества у дошкольников. Использование разнообразных приемов и техник рисования для детей с ОНР, как традиционных, так и нетрадиционных, помогают им самовыражаться, развивая художественные способности и формируя их словарь.

Диаграмма по результатам сравнения обследования уровня изобразительной деятельности и уровня сформированности словаря у дошкольников с ОНР III уровня представлены в приложении 3.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ:

Методика констатирующего эксперимента была направлена на изучение сформированности словаря и выявление особенностей художественно-творческого развития.

Были использованы задания на исследование словаря пассивного так и активного; существительных, прилагательных и глаголов, а также

грамматических навыков детей. Для этого был использован прием называния предметов, действий и качеств.

В ходе констатирующего эксперимента было установлено, что устная речь дошкольников с ОНР III уровня группы характеризовалась аграмматизмами, ограниченным словарным запасом, различными расстройством произносительной стороны; у некоторых детей отмечались трудности восприятия, неустойчивость внимания, недостатки логического мышления и памяти, повышенная утомляемость.

В целом лексическая недостаточность у детей с ОНР III уровня среднего дошкольного возраста отчетливо проявляется во всех компонентах. Словарный запас детей данной категории отстает от возрастной нормы: выявляется незнание и неточное употребление значений многих слов.

В процессе деятельности на занятиях изобразительного искусства у дошкольников с ОНР III уровня происходит развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной и речевой деятельности детей (чем я ещё могу рисовать? что я могу этим материалом нарисовать?), создаются условия для преодоления общей моторной неловкости и развития мелкой моторики [16]. Формирование активного и пассивного словаря происходит за счёт использования слов, обозначающих предметы, действия и признаки с учётом грамматически правильного согласования слов в роде, числе и падеже, что способствует коррекции грамматического строя речи дошкольников. Систематическая работа, в процессе которой идет тренировка рук и кисти, способствует формированию правильной речи детей и пополнению их словарного запаса.

Результаты экспериментального исследования, полученные в ходе диагностики, позволили определить направления логопедической работы на занятиях изобразительной деятельности, подобрать соответствующий лексический материал и игры, направленные на формирование словаря детей с ОНР III уровня.

ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Принципы и основные направления логопедической работы по формированию словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

По результатам констатирующего эксперимента сделан вывод о необходимости проведения комплекса комбинированных логопедических занятий, включающих себя изобразительную деятельность дошкольников среднего возраста. Занятия направлены на формирование словаря детей с ОНР III уровня.

При разработке занятий за основу были положены следующие научно-теоретические положения и принципы:

1. Психолингвистические представления о процессе порождения речи как сложном, многооперационном процессе.

Л.С. Выготский определял процесс порождения речи как движение «от мотива, порождающего какую-либо мысль, к оформлению своей мысли, к опосредованию ее во внутреннем слове, а затем в значениях внешних слов и наконец в словах» Движение от мысли к слову «заключается во внутреннем опосредовании мысли сперва значениями, а затем словами». В связи с этим, логопедическая работа над словом должна быть направлена, прежде всего, на формирование значения слова в тесной связи с развитием мышления ребенка [9].

2. Системный подход, предполагающий формирование лексики в единстве с другими компонентами языковой системы, а также системный характер лексического уровня языка.

Использование системного подхода, с одной стороны предполагает формирование лексики в единстве с другими компонентами языковой системы, особенно грамматического строя речи, а также он предполагает учет системных связей внутри лексикона, системный характер лексического уровня языка.

3. Деятельностный подход, предусматривающий формирование прежде всего лексических операций процесса порождения речи.

В процессе закрепления лексики в экспрессивной речи необходимо учитывая сложную структуру речевой деятельности (мотивационный, операционный этап и этап контроля).

4. Принцип программирования, обеспечивающий переход от выполнения отдельных операций к выполнению целостной речевой деятельности по определенной программе.

Принцип программирования углубляет принцип деятельного подхода. С учетом этого принципа при коррекции нарушений лексики необходимо сначала формировать отдельные операции, которые подготавливают поиск слова.

5. Тесная связь развития лексики с развитием мыслительной деятельности, логических операций классификации, анализа, синтеза, сравнения и др. Это связано с тем, что развитие, лексики, особенно развитие системности, структуры значения слова определяется уровнем развития мышления, отражает процессы мыслительной деятельности ребенка (Ж. Пиаже [35], Л. С. Выготский [12], А. Р. Лурия [32]).

6. Принцип доступности (объяснение материала легким доступным языком);

7. Принцип развивающего обучения (используется для активного развития детей, вызывает определенные творческие усилия, заставляет мыслить);

8. Принцип сотрудничества и сотворчества (обязательное взаимодействие педагога и родителей, в процессе организации занятий).

Для планирования коррекционной работы мы учитывали содержание программы обучения развития речи и результаты констатирующего эксперимента.

Логопедическая работа по расширению объема словаря включает уточнение значения слов, имеющих в пассивном словаре, и актуализацию их в самостоятельной речи, овладение новыми словами, прежде всего существительными, прилагательными, а также глаголами в процессе изобразительной деятельности. В каждом из направлений формирования лексики определены основные задачи, поэтапное содержание, методы и приемы логопедической работы [31,с.92].

Обогащение словаря осуществляется в основном на материале имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий [31,с.92].

Расширение объема словаря имен прилагательных осуществляется параллельно с развитием представлений о цвете, величине, форме, признаках, высоты, толщины, на основе умения сравнивать предметы по различным признакам. На начальном этапе работы закрепляется связь имеющих у детей частотных слов - прилагательных с их значениями. В дальнейшем осуществляется обогащение пассивного словаря и формирование активного по тематическим разделам [31,с.92 с].

В процессе работы над прилагательными и глаголами особенно большое внимание уделяется их закреплению в контексте: в словосочетаниях, предложениях, тексте [31]. Такая работа с дошкольниками ведется при обсуждении и сравнении полученного продукта на занятиях изобразительного творчества.

На начальных этапах отрабатываются наиболее продуктивные конкретные значения слова (например, бежит мальчик), затем контекстуальные значения, менее продуктивные (например, бежит ручей), и, наконец, переносные значения (бежит время) [31,с.92].

Содержание 1 этапа логопедической работы:

Существительные: образование уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами «к», «ик», «ичк», «чик». Прилагательные: образование притяжательных прилагательных с суффиксом «ин». Глаголы: дифференциация совершенного и несовершенного вида; дифференциация возвратных и невозвратных глаголов [31].

Содержание 2 этапа логопедической работы:

Существительные: образование уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами «оньк», «еньк», «ышек», «ышк»; образование существительных с суффиксами «ниц» (Сахарница).

Содержание 3 этапа логопедической работы:

Существительные: образование названий профессий женского рода. Прилагательные: образование притяжательных прилагательных с суффиксом «И» с чередованием (Волчий, собачий, медвежий); образование уменьшительно-ласкательных прилагательных с суффиксом «еньк»; образование прилагательных с суффиксами «ющ», «чив», «лив». Глаголы: образование глаголов пространственного значения с приставками «с», «у», «по», «под», «от», «пере», «за», «до» [31,с.95].

По каждому из направлений логопедической работы используется определенная система методов и приемов. На логопедических занятиях использовала наглядный материал, настольные игры, магнитные наклейки. Сюрпризные моменты (куклы, мягкие игрушки, наклейки в конце занятия).

3.2. Содержание логопедической работы по формированию лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в процессе изобразительной деятельности

Контрольный эксперимент длился в течение 6 месяцев (1.04.18 – 25.09.18), по 2 фронтальных занятия в неделю и 2 индивидуальных

занятий с отдельными детьми (Никита О., Маша Н., Игорь Г., Егор П., Саша С.) продолжительностью занятия (игры, упражнения) 20-25 минут.

На занятиях использовали разнообразные современные технологии, методы и приемы обучения: нетрадиционные техники рисования, сочинение и рассказывание по своему рисунку через совместное с педагогом творчество, также был использован наглядный материал по теме занятия, раздаточный материал, который разрабатывался для каждого ребенка индивидуально.

Индивидуально на каждое логопедическое занятие через изобразительное творчество, на рабочем месте у каждого ребенка были краски, кисть, простой карандаш, ножницы, цветная бумага, цветная бумага, зеркало для артикуляционной гимнастики.

Понимая актуальность формирования словаря у дошкольников с ОНР в детском саду, мы разработали систему комбинированных логопедических занятий с использованием изобразительной деятельности для детей среднего дошкольного возраста «Этот удивительный мир красок». Цель, поставленная нами, в ходе реализации комплекса – формирование активного и пассивного словаря дошкольников с ОНР III уровня.

Из цели вытекают следующие задачи:

1. Обогащение пассивного словаря у средних дошкольников с ОНР III уровня;
2. Формирование активного словаря у средних дошкольников с ОНР III уровня.

Предполагаемым результатом комбинированных логопедических занятий с использованием изобразительной деятельности является формирование словаря у дошкольников с ОНР III уровня.

Комплекс комбинированных логопедических занятий с использованием изобразительной деятельности (тематическое планирование занятий) представлен в табл. №7.

**Комплекс комбинированных логопедических занятий с
использованием изобразительной деятельности для детей с ОНР III
уровня**

Месяц	Взаимодействие с дошкольниками.	Краткое описание деятельности детей.
Апрель	1. Непосредственная образовательная деятельность по изобразительному искусству, направленная на расширение активного и пассивного словаря у дошкольников с ОНР III уровня. Тема занятий «Домашние и дикие животные». 2. Разучивание стихов, потешек, прибауток по теме: «Дикие и домашние животные».	<ul style="list-style-type: none"> • Актуализация знаний о домашних и диких животных. • Беседа о домашних животных. • Закрепление звука «К» (конспект занятия «Кот, коза, корова, конь»). • Дыхательные гимнастики, артикуляционные гимнастики • Пальчиковые гимнастики. • Оценивание своих работ вместе педагогом и другими детьми. • Сочинение рассказов по своим работам.
Май	1. Непосредственная образовательная деятельность по изобразительному искусству, направленная на расширение активного и пассивного словаря у дошкольников с ОНР III уровня. Тема занятий «Одежда». 2. Игры и упражнения на тему «Одежда». 3. Разучивание стихов, потешек, прибауток по теме: «Одежда».	<ul style="list-style-type: none"> • Актуализация знаний об одежде • Беседа об одежде • Закрепление звука «Ш» (конспект занятия «Шапка, шарф, шуба, шорты»). • Зрительные гимнастики. • Пальчиковые гимнастики. • Оценивание своих работ вместе с педагогом и детьми. • Придумывание сказок по своим работам.
Июнь	1. Непосредственная образовательная деятельность по изобразительному искусству, направленная на расширение активного и пассивного словаря у детей с ОНР III уровня. Тема занятий «Мебель». 2. Игры и упражнения. 3. Разучивание стихов, потешек, прибауток по теме: «Мебель».	<ul style="list-style-type: none"> • Актуализация знаний о мебели. • Беседа о мебели. • Закрепление звука «с» (конспект занятия «Стол, стул, софа»). • Пальчиковые гимнастики. • Оценивание своих работ вместе с детьми. • Сочинение рассказов, описание по своим работам.

Продолжение таблицы № 7

Месяц	Взаимодействие с дошкольниками.	Краткое описание деятельности детей.
Июль	1. Непосредственная образовательная деятельность по изобразительному искусству, направленная на расширение активного и пассивного словаря. Тема занятий «Посуда» 2. Игры и упражнения 3. Разучивание стихов, потешек, прибауток по теме: «Посуда»	<ul style="list-style-type: none"> • Актуализация знаний о посуде. • Рассказ о мебели. • Артикуляционные гимнастики. • Пальчиковые гимнастики. • Оценивание своих работ вместе с детьми. • Сочинение рассказов по своим работам.
Август	1. Непосредственная образовательная деятельность по изобразительному искусству, направленная на расширение активного и пассивного словаря у дошкольников с ОНР III уровня. Тема занятий «Посуда». 2. Игры и упражнения. 3. Разучивание стихов, потешек, прибауток по теме: «Посуда».	<ul style="list-style-type: none"> • Актуализация знаний о посуде. • Беседа о посуде. • Дыхательные гимнастики. • Пальчиковые гимнастики. • Оценивание своих работ вместе с детьми. • Сочинение рассказов по своим работам.
Сентябрь	Непосредственная образовательная деятельность по изобразительному искусству, направленная на расширение активного и пассивного словаря. Тема занятий «Транспорт». 2. Игры и упражнения. 3. Разучивание стихов, потешек, прибауток по теме: «Транспорт».	<ul style="list-style-type: none"> • Актуализация знаний о транспорте. • Беседа о транспорте. • Дыхательные гимнастики. • Пальчиковые гимнастики. • Оценивание своих работ вместе с детьми. • Сочинение рассказов по своим работам.

В ходе логопедической работы:

1. Развитие общей моторики осуществлялось в ходе физминуток.
2. Развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук проводилось на этапе развития мелкой моторики посредством современных технологий и пальчиковой гимнастики (нетрадиционные техники рисования, лепка) в ходе непосредственной образовательной деятельности по изобразительному искусству.
3. Для развития артикуляционного аппарата применялась артикуляционная гимнастика.

4. Конспекты занятий и задания, упражнения, гимнастики по формированию словаря у дошкольников с ОНР III уровня представлены в приложении 4.

В процессе непосредственной образовательной деятельности у многих детей при изображении некоторых предметов у детей с бедным словарным запасом появляются трудности в усвоении понятий «часть – целое», на рисунках отсутствуют значимые для их опознания детали (например, ручка у кружки или крылья у курицы, ушки у зайчика или колеса у машины и так далее). Всё это затрудняет полноценную изобразительную деятельность. Дети часто отвлеклись на занятиях,

Каждый месяц логопедические занятия были посвящены определенному циклу, разделу. Каждое занятие было направлено на формирование активного и обогащение пассивного словаря детей, педагог на занятии учил дошкольников использовать средства фразовой речи – короткие фразы, употребление осложненных и сложных предложений.

Дети с речевыми нарушениями на занятиях по изобразительной деятельности нуждаются в системном подходе и целенаправленном развитии. Коррекционная работа у дошкольников с ОНР будет эффективна при использовании нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального использования необычных методов и приемов рисования. Использование таких необычных методов и приемов - это огромная возможность для детей фантазировать, экспериментировать, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования позволяют развивать у дошкольника сенсорную сферу не только за счёт изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счёт работы с разными изобразительными материалами с помощью клясографии, ниткографии, пластилинографии, отрывной аппликации и пальцевой живописи. Используя в своей деятельности разные изобразительные материалы, дети начинают проявлять инициативу и

самостоятельность. Для развития уверенности ребенка в своих способностях эффективно использовать на занятиях такие методы, как рисование мыльными пузырями, использование точечного и поролонового рисунка. Все это способствует снятию детских страхов, вызывает у ребенка желание творить. Дети с большим интересом экспериментируют с восковыми мелками, свечами и акварелью, им нравится рисовать солью и крупой, что позволяет сделать образовательную деятельность познавательной и увлекательной. Использование разнообразных приемов и техник рисования для детей с ОНР, как традиционных, так и нетрадиционных, помогают им самовыражаться, развивая художественные способности и формируя их словарь.

Таким образом, чаще всего работа была направлена на устранение ошибок при построении предложений, в правильном употреблении глагольных форм, помогали ребенку избежать недостатки в синтаксической организации высказываний.

Комплекс логопедического комплекса мы реализовали через проведение занятий по изобразительному творчеству с детьми дошкольного возраста с ОНР III уровня, через индивидуальный и дифференцированный образовательный процесс, индивидуальное консультирование родителей и различные мероприятия, игры упражнения с детьми.

3.3 Контрольный эксперимент и анализ его результатов

После осуществления комбинированных логопедических занятий в процессе изобразительной деятельности, нами была проведена повторная диагностика с детьми среднего до с целью изучения уровня сформированности словаря у средних дошкольников с ОНР III уровня.

Повторная диагностика проводилась по методике Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. А. Задание были направлены на обследование

активного и пассивного словаря детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Дошкольникам было предложено три задания. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Если ребенок отвечал неправильно, либо отказывался отвечать ребенку за ответ ставилось 0 баллов.

После выполнения всех трех заданий, подсчитывается суммарная оценка. Высшая оценка 45-35 баллов – соответствует высокому уровню; 35-22 баллов – среднему; менее 22 баллов – низкому уровню лексического развития [47,с.131-132].

Полученные данные были проанализированы отдельно по каждому заданию. На основе анализа используемой диагностики определен уровень сформированности словарного запаса средних дошкольников с ОНР III уровня. Ответы детей по методике на выявления уровня сформированности словаря заданиям представлены в приложении 5.

Результаты обследования активного и пассивного словаря детей среднего дошкольного возраста с ОНР III уровня по методике Филичева Т. Б., Чавелева Н. А., Чиркина Г. В. представлены в табл. №8.

Таблица №8

**Результаты уровня сформированности словаря у средних
дошкольников с ОНР III уровня**

Имя, Возраст	1 задание.	2 задание.	3 задание.	Уровень сформированности словаря у средних дошкольников с ОНР III уровня.
1.Ксения Е.	20	8	7	35 (высокий)
2.Варвара С.	19	9	8	37 (высокий)
3.Игорь Г.	12	8	5	25 (средний)
4.Дамир М.	13	10	7	30 (средний)
5. Велина Я.	17	9	10	38 (высокий)
6.Мария Н.	12	8	6	26 (средний)
7.Егор П.	10	7	7	24 (средний)
8.Вероника П.	15	8	8	31 (средний)
10.Саша С.	15	8	6	29 (средний)

После выполнения всех трех заданий, подсчитывается суммарная оценка.

За 1 задание высшая оценка 25 баллов.

За 2 задание высшая оценка 10 баллов.

За 3 задание высшая оценка 10 баллов.

Высшая оценка за три задания 45 баллов. Высокому уровню соответствует 45-35 баллов; 35-22 баллов – среднему; менее 22 баллов – низкому уровню лексического развития.

Таким образом, можно сделать вывод, изучение уровня сформированности словаря средних дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня выявило: показатели словарного запаса у детей улучшились на 30%. Диаграмма с количественными результатами контрольного эксперимента представлена в приложении 5. Диагностика показала, что увеличилось количество детей, с высоким уровнем – 30 % (было 0 %) и средним уровнем развития – 60% (было 40 %), один ребенок с низким уровнем развития, что составляет 10 % (было 60). Диаграмма сравнения уровня сформированности словаря детей с ОНР III уровня по исходной и повторной диагностике представлена в приложении 5.

После реализации комплекса комбинированных логопедических занятий в процессе изобразительной деятельности у детей с общим недоразвитием речи III уровня количественный запас существительных, прилагательных, глаголов у дошкольников с ОНР III уровня стал намного богаче, детям стало проще подобрать антонимом или заменить синонимом слово, жесты и кулачки при выполнении заданий у детей практически не было, они стали реже обращаться за помощью к педагогу.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что умение самостоятельно выражать свои мысли, осознанно использовать в речи разнообразные связи, глаголы, существительные и прилагательные, отношения между предметами и явлениями находится на высоком и

среднем уровнях, у средних дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня сформирован словарь.

Можно отметить и то, что в результате проведенной работы по внедрению комплекса логопедических занятий в процессе изобразительной деятельности пополнился пассивный и активизировался активный словарный запас детей, они владеют средними навыками пересказа, составляют рассказ по своему рисунку, используют в своей речи изобразительные средства речи. Систематическая лексико-грамматическая работа дала свои результаты – в речи детей уменьшилось количество лексических и грамматических ошибок. Таким образом, можно сделать вывод о том, что умение самостоятельно выражать свои мысли, осознанно отражать в речи разнообразные связи, отношения между предметами и явлениями находится на высоком и среднем уровнях, у большинства средних дошкольников с ОНР III сформирован словарь на среднем и высоком уровне.

После проведения комплекса логопедических занятий с использованием изобразительной деятельности нами была проведена повторная диагностика с целью выявления особенностей художественно-творческого развития дошкольников.

Повторная диагностика проводилась по программе Т. С. Комаровой. Задание «Тест домик» направлено на выявление уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества у средних дошкольников с ОНР III уровня [23].

Данное задание используется для исследования согласованности действий в системе «глаз – рука». Тест показывает, насколько глаз управляет движениями руки, ведь художественные способности проявляются не только в оригинальности идеи, но и в технике исполнения, в умении точно, ясно эту идею передать, сделать замысел понятным другим. Также в рисовании важны твердость руки, точность проведенной линии, умение правильно передать размер и пропорции объекта. Ребенку предлагается образец рисунка домика и предлагается нарисовать точно такой же домик, глядя на образец.

Результаты повторного обследования художественно-творческого развития детей среднего дошкольного возраста по методике Комаровой С. представлены в табл. №9.

Таблица №9

**Результаты уровня художественно-творческих способностей у
средних дошкольников с ОНР III уровня**

Имя ребенка	Штрафные баллы	Уровень
1. Ксения Е.	1	Высокий
2. Варвара С.	1	Высокий
3. Игорь Г.	3	Средний
4. Дамир М.	4	Низкий
5. Велина Я.	1	Высокий
6. Мария Н.	2	Средний
7. Никита О.	4	Низкий
8. Егор П.	3	Средний
9. Вероника П.	1	Высокий
10. Саша С.	2	Средний

За каждую ошибку начисляется по 1 баллу (штрафному). После выполнения теста «Домик», подсчитывается суммарная оценка. Высшая оценка 1 балл – соответствует высокому уровню; 2-3 балла – среднему; 4-5 баллов – низкому уровню художественно-творческому развитию [23].

Таким образом, изучение уровня художественно-творческого развития у средних дошкольников с ОНР III уровня выявило: показатели творческих способностей у детей улучшились на 30%. Диаграмма с результатами контрольного эксперимента представлена в приложении 6. Диагностика показала, что увеличилось количество детей, с высоким уровнем – 40 % (было 10 %) и средним уровнем развития – 40 % (было 30 %), уменьшилось количество детей с низким показателем изобразительного творчества – 20 % (было 60 %). Диаграмма сравнения исходного уровня художественных способностей и повторного уровня представлены в приложении 6.

Все дошкольники с ОНР III уровня с интересом выполняли задание, никто из дошкольников не отказался от задания, дети среднего дошкольного возраста с ОНР III уровня с удовольствием выбирали цвет фломастер,

пытались срисовать с образца, дети с общим недоразвитием речи, выполняя повторное задание, чувствовали себя более уверенно, с восторгом сравнивали свой рисунок с другими работами, они находили схожесть с оригиналом, указывали какие ошибки они совершили. Самым интересным для них оказалось сравнить с работами, которые получились во время теста исходной диагностики.

Не справились с заданием двое детей (Дамир М., Никита О.), дошкольники неправильно изображали элементы рисунка (нечеткая штриховка, неверно изобразили колечки дыма), забывали нарисовать какую-нибудь деталь своей работе, линии были нечеткими, Дамир отошел от задания и рисовал, что хотел, его работа получилась совсем не похож на образец. Никита О. постоянно просил помощи, когда он начал рисовать, его рисунок не получился и он его порвал. Также в их творческих работах были значительные отклонения линий от заданного направления.

У остальных дошкольников с общим недоразвитием речи творческие способности находятся на среднем и высоких уровнях. Например, в работе Егора П. штриховка крыши стала более четкая, окно на его рисунке получилось таким же, как и в образце, также Егор П. нарисовать трубу на крыше дома, и линии забора не были отклонены от заданного направления, тем самым забор получился таким же как в оригинале. Никита О. нарисовал прямые линии забора, а не полукруглые, как было предложено на образце, забор получился совсем низким, а окна были круглые, а не квадратные.

У Велины Я., Вари С., Ксюши Е., Вероники П. получился рисунок очень схож с оригиналом. Незначительные ошибки были у Маши Н. и Саши С. Эти дошкольники справились без помощи педагога.

Таким образом, полученные данные подтверждают у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня творческие способности находятся на среднем и высоком уровнях развития.

После анализа повторных диагностик сформированности словаря и уровня творческих способностей у средних дошкольников с ОНР III уровня,

мы сопоставили результаты обследования этих диагностик. Итоги сопоставления представлены в табл. №10.

Таблица №10

**Сопоставление уровня сформированности словаря и
изобразительной деятельности у средних дошкольников с ОНР III
уровня по повторным диагностикам**

Имя ребенка	Уровень словарного запаса	Уровень изобразительно-творческих способностей детей
1. Ксения Е.	35 (высокий)	1 (высокий)
2. Варвара С.	37 (высокий)	1 (высокий)
3. Игорь Г.	25 (средний)	3 (средний)
4. Дамир М.	30 (средний)	4 (низкий)
5. Велина Я.	38 (высокий)	1 (высокий)
6. Мария Н.	26 (средний)	2 (средний)
7. Никита О.	21 (низкий)	4 (низкий)
8. Егор П.	24 (средний)	3 (средний)
9. Вероника П.	31 (средний)	1 (высокий)
10. Саша С.	29 (средний)	2 (средний)

Сопоставив результаты обследования уровня творческих способностей и уровня сформированности, мы можем сделать вывод о том, что внедренный в практику комплекс логопедических занятий в процессе изобразительной деятельности дал свои результаты. Чем лучше творческие умения у дошкольников с ОНР III уровня, тем богаче у детей словарный запас. В процессе деятельности на занятиях изобразительного искусства у дошкольников с ОНР III уровня происходит активизация самостоятельной мыслительной и речевой деятельности детей (чем я ещё могу рисовать? что я могу этим материалом нарисовать?), создаются условия для преодоления общей моторной неловкости и развития мелкой моторики, все это подтверждается результатами повторных диагностик [16]. Формирование активного и пассивного словаря происходит за счёт использования слов, обозначающих предметы, действия и признаки с учётом грамматически правильного согласования слов в роде, числе и падеже, что способствует коррекции грамматического строя речи дошкольников. На занятиях с детьми проводилась беседа по теме, дошкольники сочиняли по своим работам

рассказы, описание. Систематическая работа, в процессе которой идет тренировка рук и кисти, способствует формированию правильной речи детей и пополнению их словарного запаса.

Диаграмма по результатам сравнения обследования уровня изобразительной деятельности и уровня сформированности словаря у дошкольников с ОНР III уровня представлены в приложении 6.

В процессе деятельности на занятиях изобразительного искусства происходит развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной и речевой деятельности детей (чем я ещё могу рисовать? что я могу этим материалом нарисовать?), создаются условия для преодоления общей моторной неловкости и развития мелкой моторики [16]. Формирование активного и пассивного словаря происходит за счёт использования слов, обозначающих предметы, действия и признаки с учётом грамматически правильного согласования слов в роде, числе и падеже, что способствует коррекции грамматического строя речи дошкольников. Систематическая работа, в процессе которой идет тренировка рук и кисти, способствует формированию правильной речи детей и пополнению их словарного запаса.

Продукт по изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа любого дошкольника индивидуальна, неповторима. Создавая ситуацию успеха для каждого ребенка дошкольного возраста, педагог корректирует его эмоционально-волевую сферу, что также положительно сказывается на динамике его речевого развития [19].

Таким образом, проанализировав результаты можно сделать вывод о том, что лексические умения детей с ОНР III уровня находятся на высоком и среднем уровнях, дошкольники лучше стали самостоятельно выражать свои мысли, осознанно отражать в речи разнообразные связи, отношения между предметами и явлениями.

Можно отметить и то, что в результате проведенной работы по внедрению комплекса коррекционно-педагогических мероприятий

пополнился и активизировался словарный запас детей, они владеют средними навыками пересказа, составляют рассказ по своему продукту деятельности (по своей работе). Систематическая лексико-грамматическая работа дала свои результаты – в речи детей уменьшилось количество лексических и грамматических ошибок. Многие дети стали более самостоятельными в придумывании своих творческих рассказов по своим работам на занятиях по изобразительной деятельности. А главное у детей с ОНР III уровня произошло формирование словаря на высоком и среднем уровнях – дети стали испытывать интерес к творческой словесной деятельности.

ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ

1. Непосредственная образовательная деятельность по изобразительному искусству оказывает влияние на интеллектуальное и эмоциональное развитие дошкольника. Через художественную деятельность дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня получают глубокие знания о человеке, животных, об окружающей среде, тем самым у дошкольника формируется, обогащается и расширяется словарный запас.

2. На занятиях изобразительной деятельности с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, в том числе общее недоразвитие речи, играют важную роль рисование, лепка и аппликация. Они способствуют преодолению моторной неловкости, по-новому открывают перед ребёнком окружающую действительность, что помогает формировать и расширять словарь ребенка с ОНР III уровня; дают представление о новых возможностях взаимодействия предметов, создают на занятиях атмосферу доброжелательности, открытости и раскованности.

3. Для изучения исходного уровня сформированности словаря средних дошкольников с ОНР III уровня в детском саду использовалась методика Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. А.

4. Для изучения исходного уровня художественно-творческих способностей у средних дошкольников с ОНР III уровня проводилась по

программе Т. С. Комаровой [23]. Задание «Тест домик» направленно на выявление уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества у средних дошкольников с ОНР III уровня.

Результат проведенных диагностик показал, что дети с ОНР III уровня имеют средний и низкий уровни сформированности словаря и средние, низкие уровни творческих умений, которые нуждается в дальнейшем развитии и в логопедической работе в процессе изобразительной деятельности с этими детьми. Поэтому нами разработан комбинированный логопедический комплекс мероприятий «Этот удивительный мир красок». Комплекс рассчитан на шесть месяцев, по 2 фронтальных занятия и 2 индивидуальных в неделю. Индивидуальные занятия проводились с отдельными детьми, которые нуждались в особой коррекции формирования словаря. После проведения мероприятий в процессе НОД по изобразительному искусству были проведены повторные диагностики.

Повторная диагностика по выявлению уровня сформированности словаря показала, что количество детей, с высоким уровнем сформированности словаря увеличилось на 30 % (было 0 %) и средним уровнем развития – 60% (было 40 %), уменьшилось количество детей с низким уровнем сформированности словаря – 10% (было 60 %). У дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня словарный запас обогатился, в их речи стало меньше грамматических ошибок, предложения стали строить правильно, соотносить род, число и падеж.

Повторная диагностика по выявлению уровня овладения изобразительного искусства и развития творческих умений у средних дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня показала, что увеличилось количество детей, с высоким уровнем на 30 %, стало 40 % (было 10 %) и со средним уровнем развития – 40 % (было 30 %), уменьшилось количество детей с низким показателем изобразительного творчества на 40%, стало 20 % (было 60 %).

Комбинированный комплекс логопедических мероприятий «Этот удивительный мир сказок», в процессе изобразительной деятельности для средних дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня могут использовать в своей практике логопеды и педагоги дошкольных учреждений, работающие над формированием словаря дошкольников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретическое изучение и анализ проблемы исследования подтвердили выдвинутую гипотезу и позволили сформулировать следующие выводы.

Проблема формирования словаря у средних дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня актуальна и значима в настоящее время, так как от ее сформированности зависит и полнота познания окружающей действительности, и становление сознания, и развитие личности в целом. Особенно актуальной становится эта проблема по отношению к детям с общим недоразвитием речи. Эта группа детей составляет около 50% среди всех неуспевающих дошкольников, изучением данной категории детей занимались такие ученые, как Л. С. Выготский, Т. А. Власова, О. П. Гаврилушкина, В. И. Лубовский, Е. С. Слипович, Н. В. Серебрякова, У. В. Ульяновка и др.

Анализ литературных данных, а также результаты, полученные при проведении формирующего и контрольного эксперимента, позволили выявить специфические особенности словаря у средних дошкольников с общим недоразвитием речи. Они показали, что дети мало используют связную фразовую речь в процессе своей деятельности, испытывают трудности в составлении развернутых синтаксических конструкций. Для самостоятельных монологических высказываний детей с общим недоразвитием речи характерны употребление преимущественно коротких фраз, ошибки в построении развернутых предложений, затруднения в выборе нужных лексем, нарушение смысловой организации высказываний, отсутствие связи между элементами сообщения.

На исходно-диагностическом этапе исследования мы определили уровень творческих способностей детей и уровень словарного запаса у средних дошкольников с ОНР III уровня, диагностика которых, показала

средний и низкий уровни развития, что свидетельствует об актуальности разработанного нами логопедического проекта.

Сопоставив результаты диагностики по уровню сформированности словаря и уровню творческих умений у средних дошкольников с ОНР III уровня, мы сделали вывод о том, что есть прямая связь развития речи в процессе изобразительной деятельности. Таким образом формирование словаря у детей среднего дошкольного возраста будет эффективным, если проводить логопедические занятия в процессе изобразительного искусства.

Был разработан комплекс комбинированных логопедических занятий и мероприятий, который направлен на формирование словарного запаса у детей с ОНР III уровня в дошкольном образовательном учреждении с помощью занятий по изобразительному творчеству.

Разработанный проект содержит методы и приемы, направленные на формирование словарного запаса (фантазирование, придумывание историй и сказок по своим работам, описание своих работ, анализ работ других ребят). Он способствует созданию творческого речевого продукта среднего дошкольника с ОНР III уровня через составление творческих рассказов, составление текстов сказочного содержания по своим рисункам.

Отсюда следует, что выдвинутая нами гипотеза нашла свое подтверждение и работа по формированию словарного запаса будет эффективна, если использовать методы и приемы, используемые на занятиях по изобразительному искусству, в воспитательно-образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения.

Формирование словаря у детей с ОНР III уровня будет возможным только при условии большой логопедической работы, которая также должна способствовать расширению кругозора детей, обогащению их чувственного опыта, активизации мыслительной деятельности и развитию речи в целом.

Таким образом, гипотеза исследования, заключающая в том, что формирование словаря у дошкольников с ОНР III уровня будет проходить

эффективнее с использованием изобразительной деятельности для детей данной категории, подтвердилась, и цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аркин, Е. А. Дошкольный возраст [Текст] / Е. А. Аркин – М. : ГИТИС, 1948. – 334 с.
2. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей [Текст] / А. Г. Арушанова – М. : Мозаика-синтез, 1999. – 276 с.
3. Бараменкова, Т. Д. Характеристика нарушений связного речевого высказывания у детей с общим недоразвитием речи [Текст] : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.03 / Т. Д. Бараменкова ; Московский педагогический государственный университет им. В. И. Ленина – М. : 1995. – 177 с.
4. Веракса, А. Н. Развитие речи в дошкольном детстве [Текст] / А. Н. Веракса // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – М. : 2009. – 80 с.
5. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблема дефектологии [Текст] / Е. Н. Винарская – М. : Правда, 1987. – 189 с.
6. Волкова, Л. С. Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Л. С. Волкова – М. : ВЛАДОС, 2004. – 280 с.
7. Волкова, Л. С. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений (5-е изд.) [Текст] / Л. С. Волкова. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 704 с.
8. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] / Волкова, Л. С., Шаховская С. Н. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 678 с.
9. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования [Текст]/ Л. С. Выготский – М. : АПН РСФСР, 1956. – 519 с.
10. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский – М. : Лабиринт, 1999. – 352 с.
11. Выготский, Л. С. Развитие устной речи [Текст] / Л. С. Выготский – М. : Педагогика, 1983. – 368 с.
12. Выготский, Л. С. Собрание сочинений [Текст] / Л. С. Выготский – М. : Педагогика, 1982. – 504 с.

13. Гаврина, С. Д. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать [Текст] / С. Д. Гаврина – Ярославль : Академия развития, 2007. – 95 с.
14. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев – М. : Детство – пресс, 1961. – 472 с.
15. Глухов, В. П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию [Текст] / В. П. Глухов – М. : Академия, 1994. – 35 с.
16. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] / Г. Г. Григорьева – М. : Академия, 1999. – 344 с.
17. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л. Н. Ефименкова – М. : Просвещение, 1985. – 112 с.
18. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н. С. Жукова, Е. Н. Мастюкова, Т. Б. Филичева – Екатеринбург : Литер, 2004. – 305 с.
19. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Книга для логопеда. [Текст] / Н. С. Жукова, Т. Б. Филичева – М. : Просвещение, 1994. – 96 с.
20. Захарова, А. В. К вопросу о развитии грамматического строя у детей дошкольного возраста [Текст] / А. В. Захарова – М. : Министерство просвещения РСФСР, 1955. – 16 с.
21. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст] / Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова – М. : Сфера, 2006. – 128 с.
22. Кацнельсон, С. Д. От первых слов до первого класса [Текст] / С. Д. Кацнельсон, А. Н. Гвоздев – Саратов, 1981. – 104 с.
23. Комарова, Т. С. Как научить ребенка рисовать [Текст] / Т. С. Комарова – М. : Столетие, 1998. – 141 с.
24. Комарова, Т. С. Обучение детей технике рисования [Текст] / Т. С. Комарова – М. : Просвещение, 1970. – 158 с.

25. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Р. И. Лалаева – СПб. : СОЮЗ, 1999. – 160 с.
26. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах [Текст] / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова – М. : ВЛАДОС, 1998. – 204 с.
27. Лалаева, Р. И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР [Текст] / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова – СПб. : СОЮЗ, 1999. – 160 с.
28. Лалаева, Р.И., Формирование правильной разговорной речи у дошкольников [Текст] / Р. И. Лалаева – СПб. : СОЮЗ, 2004. – 224 с.
29. Левина, Р. Е Педагогические вопросы патологической речи детей [Текст] / Р. Е. Левина – М. : Просвещение, 1967. – 122 с.
30. Леонтьев, А. А Слово в речевой деятельности [Текст] / А. А. Леонтьев – М. : URSS, 2006. – 248 с.
31. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие [Текст] / Л. В. Лопатина, Серебрякова Н.В. [Текст] / – СПб. : СОЮЗ, 2000. – 192 с.
32. Лурия, А. Р. Язык и сознание [Текст] / под ред. Е.Д. Хомской – М. : Моск. ун-та, 1979 – 320 с.
33. Макарова, Н. В. Речь ребенка от рождения до 5 лет [Текст] / Н. В. Макарова – СПб. : КАРО, 2004. – 48 с.
34. Чиркина, Г. В. Основы логопедической работы с детьми [Текст] / Г. В. Чиркина – М. : АРКТИ, 2003. – 240 с.
35. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка [Текст] / Ж. Пиаже – М. : Педагогика – пресс, 1994. – 528 с.
36. Левина, Р. Е. Понимание грамматических отношений детьми с общим недоразвитием речи / Р. Е. Левина – М. : Просвещение, 1961. – 212
37. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. Селиверстова В. И. – М. : ВЛАДОС, 1997. – 400 с.
38. Сазонова, С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / С. Н. Сазонова – М. : Академия, 2003. – 145с.

39. Система эстетического воспитания в детском саду [Текст] / Под ред. Н. А. Ветлугиной. – М. : Просвещение, 1962. – 189 с.
40. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: Основы живописи [Текст] / Н. М. Сокольникова – М. : ТИТУЛ, 1996. – 215 с.
41. Соломенникова, О. П. Радость творчества [Текст] / О. П. Соломенникова – М. : ВЛАДОС, 2005. – 331 с.
42. Ушакова, О. С. Речевое воспитание в дошкольном детстве. Развитие связной речи [Текст] / О. С. Ушакова – М. : Просвещение, 1996. – 40 с.
43. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи [Текст] / Т. Б. Филичева – М. : Просвещение, 1999. – 150 с.
44. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение [Текст] / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова – М. : Академия, 2000. – 511 с.
45. Филичева, Т. Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина – М. : Айресс-пресс, 1991. – 244 с.
46. Филичева, Т. Б. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития у детей [Текст] / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина – М. : Просвещение, 2008. – 190 с.
47. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст] / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина – М. : Просвещение, 1989. – 223 с.
48. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – М. : Академия, 2013. – 240 с.
49. Шаховская, С. Н. Развитие словаря в системе работы при общем недоразвитии речи [Текст] / С.Н. Шаховская – М. : Экономика, 1997. – 250 с.
50. Эльконин, Б. Д. Психология развития [Текст] / Б. Д. Эльконин – М. : Академия, 2007. – 144 с.
51. Яфаева, В. Г. Взаимосвязь речевого и интеллектуального развития дошкольников [Текст] / В. Г. Яфаева – Уфа : ИРО РБ, 2012. – 68 с.

Протокол обследования по методике «Рисунок человека»

Группа 12 «Лучики».

Дети: Ксюша Е, Варя С, Игорь Г., Дамир М, Велина Я., Маша Н., Никита О., Егор П., Вероника П., Саша С.

Дата: 17.05.17

Цель: определение индивидуальных особенностей личности.

Материалы и оборудование на каждого ребенка: простой карандаш средней мягкости и стандартный лист бумаги формата А4 (21 x 29 см.).

Инструкция: «Нарисуйте, пожалуйста, человека, какого хотите». «Любого». «Рисуйте так, как хотите». «Вы начните, а дальше легче будет».

Наблюдение за детьми во время рисования:

1. Как они отнесся к заданию?

Многие дети с интересом стали выполнять, многие растерялись стали, задавали много вопросов.

2. Выражали ли она сопротивление или резкий отказ?

Явное сопротивление выражал Никита О., он был недоволен заданием, так как не было предоставлено образца. Он очень долго кричал: «Как? Я не умею, я хотел не так».

Ксюша с интересом начала рисовать, но затем постоянно смотрела на педагога.

Остальные дети не выразили сопротивление, с удовольствием выполняли задание.

3. Задавали ли дошкольники дополнительные вопросы и как много?

Завали: «На сколько длинные руки», «Что еще есть у человека», «Чего не хватает у моего человека».

4. Выражал ли острую потребность в поддержке, в дальнейших указаниях?

Никита О, выражал острую поддержку, в дальнейших указаниях. Дамир М., Маша Н., Игорь Г., Саша С, Егор П. когда выполняли задание, просили помощи у педагога, им необходима была поддержка.

5. Каким образом они заявлял об этом прямо или это выражалось в движениях и поведении?

Никита О., выражал потребность в помощи прямо, он кричал, мял листок, топал ногами, бросал карандаш.

Дамир М., Маша Н., Игорь Г., Саша С, Егор П. когда выполняли задание, просили прямо помощи у педагога, им необходима была поддержка.

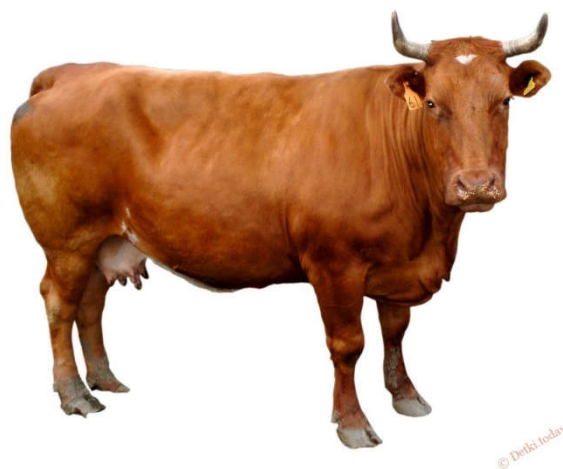
Во время работы Ксюша постоянно смотрела на реакцию педагога.

Диагностика на уровень сформированности словаря. Задание 1.

Раздел: «Домашние и дикие животные»



Кот или кошка



Корова



Волк



Тигр



Кенгуру

Раздел: «Одежда»



Шапка



Носки



Футболка



Майка



Платье

Раздел: «Мебель»



Стол
Диван



Кровать



Шкаф



Кресло

Раздел: «Посуда»



Тарелка



Кастрюля



Сахарница



Сковорода



Солонка

Раздел: «Транспорт»



Автобус



Грузовик



Вертолет



Поезд



Катер

Ответы средних дошкольников с ОНР III уровня по первому заданию,
направленного на выявление количественного запаса существительных.

	Домашние и дикие животные	Одежда	Мебель	Посуда	Транспорт
1. Ксения Е.	кот, корова, волк	шапка, носки, сарафан	стол, диван, кровать	тарелка, кастрюля, сахарница, сковорода	Не знаю
2. Варвара С.	Волк, корова, кошка, тигр	Шапка, носки.	Кровать, стол	Тарелка, кастрюля	Автобус.
3. Игорь Г.	Кошка, корова, собака	Носки, панама, юбка	Стол, кровать	Тарелка, кастрюля	Грузовик
4. Дамир М.	Собака, корова, волк, лев	Шапка, носки, футболка	кресло, кровать	тарелка, сахарница	Грузовик
5. Велина Я.	Корова, волк, кот, тигр, кенгуру.	Шапка, носки, майка, кофта, сарафан	стол, кровать, шкаф.	сковородка, тарелка.	Автобус.
6. Мария Н.	корова, кот, пантера	Шапка, платье, носки, кофта	Стол, кровать	тарелка	Не знаю
7. Никита О.	Не названо.	Носки.	Кровать, стол	Тарелка	Не названо.
8. Егор П.	Кошка, опоссум	носки	Кровать, стол	тарелка	Не знаю
9. Вероника П.	Кошка, корова	Носки, майка.	Кровать, шкаф, стол	Тарелка, кастрюля	автобус
10. Саша С.	Кошка, собака	Носки, майка, футболка.	Кровать, стол	тарелка	Автобус, грузовик

Ответы средних дошкольников с ОНР III уровня по второму заданию,
направленного на выявление пассивного и активного словаря,
грамматических навыков.

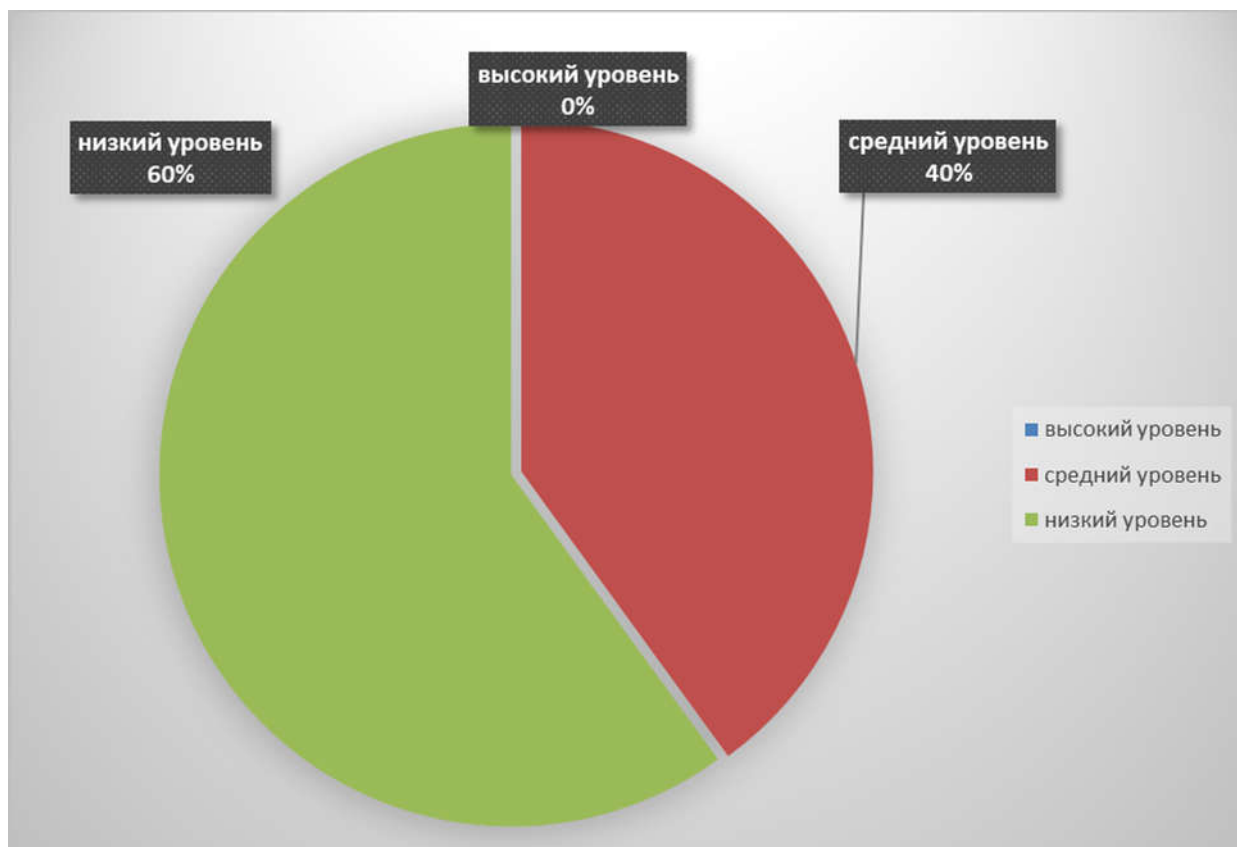
	чем покрыто туловище зайца? Утки? животные	Как называются детеныши курицы? Собаки? Коровы?	Чем питается корова? Медведь?	Как можно сказать про лису? Она какая?	Где живет медведь? Рыба?
1. Ксения Е.	Кожей, перинной	Цыплята , маленькие собачки, жеребёнок	Травой, ягодами	рыжая	В лесу, в воде
2. Варвара С.	Шерстью , не знаю	Цыплята , щенки , коровята	Травой, ягодами, медом, медведь все любит.	Хитрая	В берлоге, в реке
3. Игорь Г.	Кожей, пушистостью	маленькие курочки, щенки , не знаю	Травой, медом	пучеглазая	В лесу, в аквариуме
4. Дамир М.	Шерстью, перьями	Цыплята , собачата, телята	Травой , не знаю	хитрая	В лесу, в реке
5. Велина Я.	Шерстью , не знаю	Цыплята , щенки , телята	Ребенок молчит	Пушистая	В лесу, в берлоге В воде
6. Мария Н.	Волосами, перьями	Цыплята , собачата, тельнята	Травой , людьми	рыжая	В берлоге, в воде
7. Никита О.	Чем-то пушистым, чем-то гладким	Курята, собачата, не знаю	Травой, медом	умная	В лесу, в воде
8. Егор П.	Не знаю	Цыплята , щенки , не знаю	Травой , не знаю	пятая	В зоопарке, в аквапарке
9. Вероника П.	Периной, не знаю	Цыплята , щенята , маленькие коровки	Травой , не знаю	рыжая	В зоопарке, дома
10. Саша С.	Не знаю	Цыплята , собачата, не знаю	Травой, ягодами	большая	В лесу, в аквариуме

Результаты диагностического исследования по третьему заданию у средних дошкольников с ОНР III уровня, направленное на выявление количественного запаса существительных, прилагательных, глаголов.

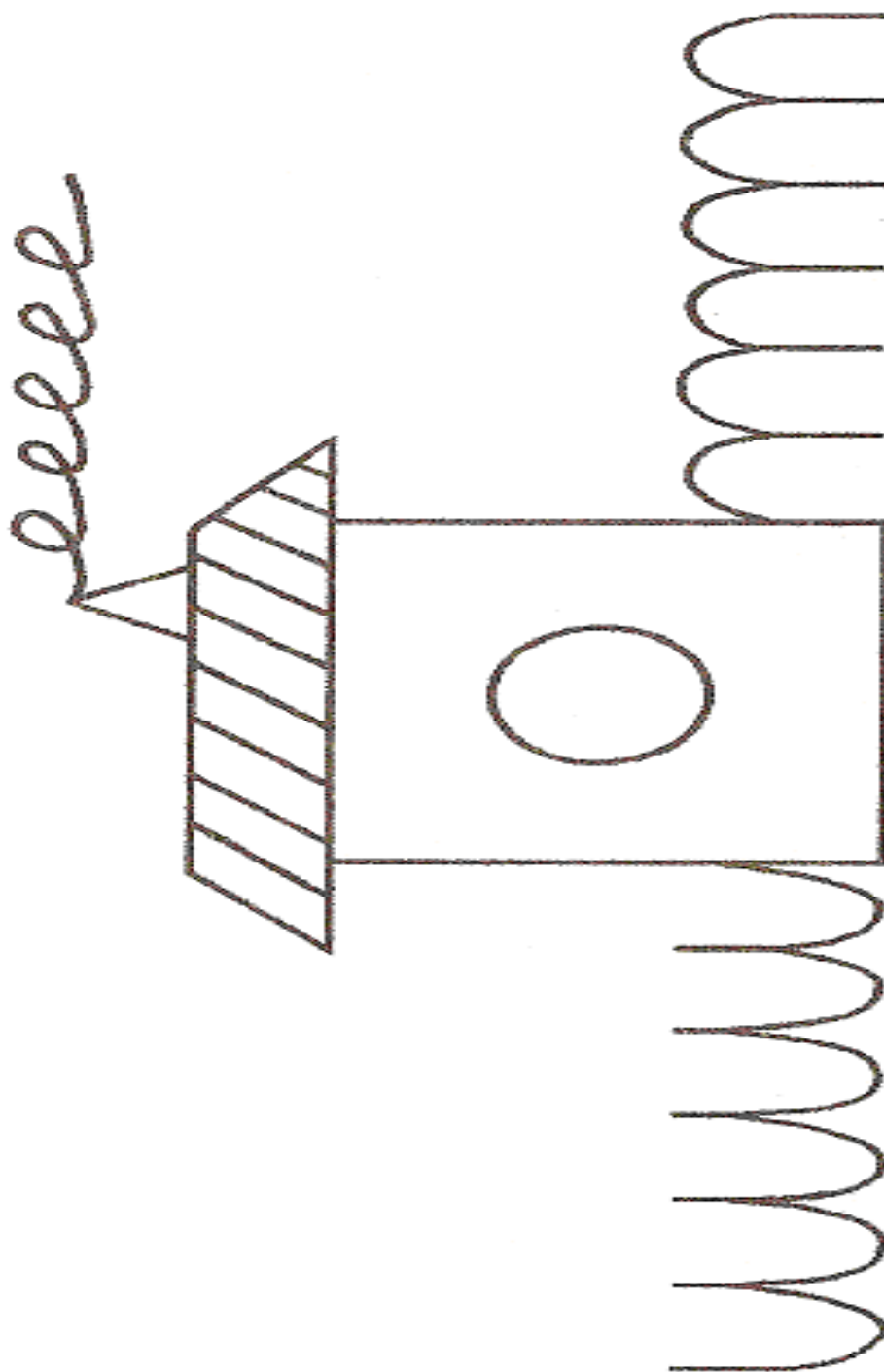
№ вопроса	1	2	3	4	5
1. Ксения Е.	мелкий	ползает	лает	каркает	рисуем
2. Варвара С.	короткий	ползает	лает	каркает	рисуем
3. Игорь Г.	длинный	ползает	лает	чикает	рисуем
4. Дамир М.	Не названо	ползает	лает	каркает	рисуем
5. Велина Я.	короткий	передвигается	гавкает	караулит	рисуем
6. Мария Н.	короткий	ползает	лает	каркает	зачеркиваем
7. Никита О.	маленький	Показывает жестами	гавкает	чикает	рисуем
8. Егор П.	маленький	Не названо	рычит	чикает	ребенок молчит
9. Вероника П.	пушистый	ползает	лает	каркает	Не названо
10. Саша С.	круглый	ползает	гавкает	кричит	рисуем

№ вопроса	6	7	8	9	10
1. Ксения Е.	катаемся	летает	луна	валенки	думаем
2. Варвара С.	катим	летает	луна	валенки	придумываем
3. Игорь Г.	едем	пикает	звезды	палки	мыслим
4. Дамир М.	катим	лает	луна	лыжи	слушаем
5. Велина Я.	едем	пищит	луна	лыжи	слушаем
6. Мария Н.	рулим	сидит	звезды	валенки	придумываем
7. Никита О.	Показывает жестами	сидит	луна	Не названо	придумываем
8. Егор П.	едем	летает	луна	лыжи	Не названо
9. Вероника П.	едем	пикает	луна	валенки	слушаем
10. Саша С.	бибикаем	пищит	луна	лыжи	слушаем

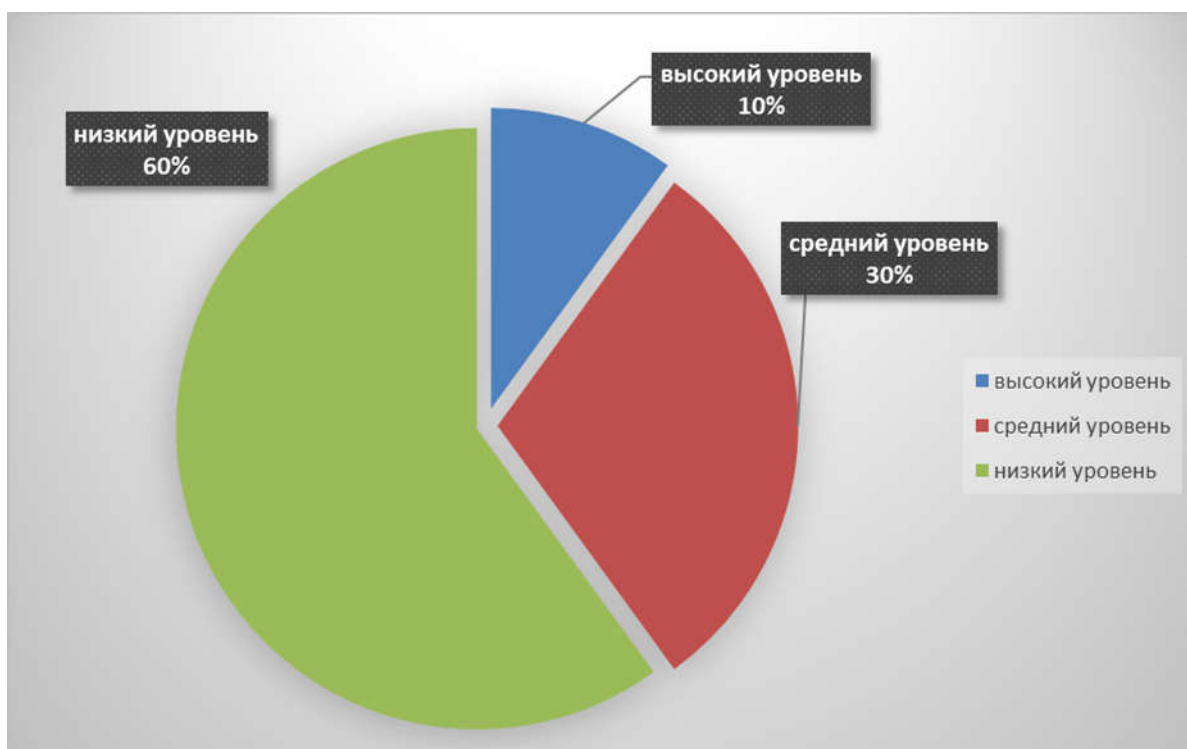
Исходный уровень сформированности словаря у средних дошкольников с
ОНР III уровня.



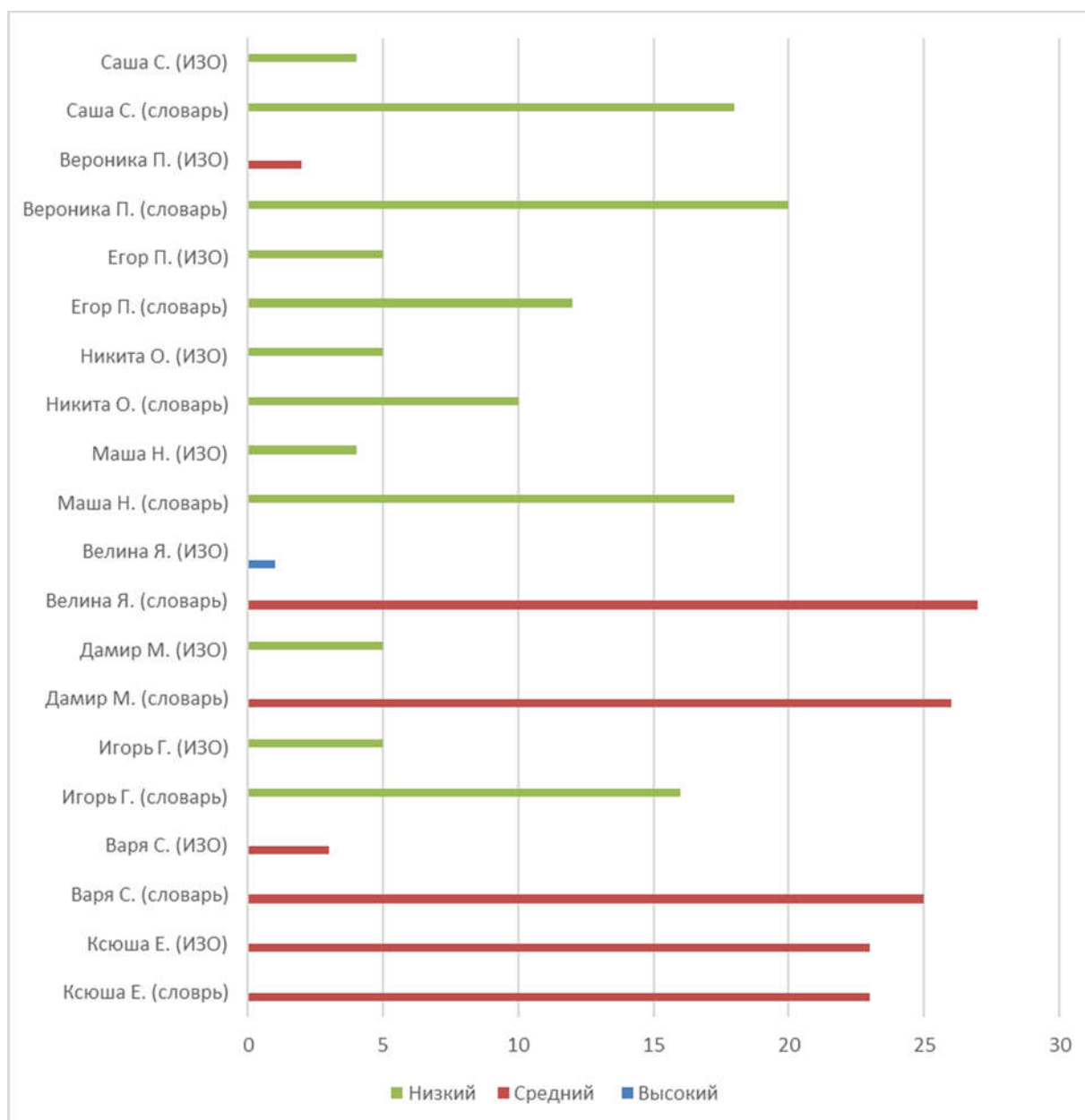
Тест «Нарисуй такой же домик». Образец рисунка.



Исходный уровень овладения изобразительной деятельностью у
дошкольников с ОНР III уровня.



Результаты исходного сопоставления уровня сформированности словаря и изобразительной деятельности у средних дошкольников с ОНР III уровня.



Гимнастики из комплекса логопедических занятий в процессе
изобразительной деятельности, направленного на формирование словаря
дошкольников с ОНР III уровня.

Название гимнастики	Дата проведения + роспись педагога			
	1 неделя месяца	2 неделя месяца	3 неделя месяца	4 неделя месяца
Пальчиковая гимнастика	<p>«Апельсин» Мы делили апельсин, Много нас а он один, Эта долька для ежа, Эта долька для стрижа, Эта долька для котят, Эта долька для утят, Эта долька для бобра, А для волка кожура, Он сердит на нас беда, Разбегайся кто куда.</p>	<p>Знаю я, что у меня дома дружная семья, Это мама, Это я, Это бабушка моя, Это папа, Это дет, И у нас разлада нет.</p>	<p>Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик прыг в кровать, Этот рядом прикорнул, Этот пальчик уж заснул, Этот пальчик спит давно, Тише-Тише не шумите, пальчики не разбудите. Один, два, три, четыре пять, продолжаем мы играть.</p>	<p>Ежик топал по дорожке. И грибочки нес в лукошке. Чтоб грибочки сосчитать. Нужно пальцы загигать.</p>
Дыхательная гимнастика	<p>Мы сегодня так играем, Нюхать воздух начинаем, Вдох, вдох, вдох, вдох, Гарью пахнет ох-ох.</p>	<p>«Насос» Въехали на горку, стоп! Колесо спустило – хлоп! Шину быстро накачаем. Воздух мы внизу вдыхаем.</p>	<p>«Свеча» Делаем глубокий вдох и три коротких выдоха.</p>	<p>Головою покачаем. Влево-вправо наклоняем. Плечи мы не поднимаем. Воздух носиком вдыхаем.</p>

Продолжение таблицы

Название гимнастики	Дата проведения + роспись педагога			
	1 неделя месяца	2 неделя месяца	3 неделя месяца	4 неделя месяца
Артикуляционная гимнастика + чистоговорки + скороговорки	Чистоговорка Крошка кошка на окошке кашку кушала по крошке. Скороговорка Тра-Тра-Тра-Тра-Тра, Во дворе у нас гора, Тру-Тру-Тру-Тру-Тру, Собирайте детвору, Тры-Тры-Тры-Тры-Тры, Покатаемся с горы, Тра-Тра-Тра-Тра-Тра, Очень рада детвора.	Чистоговорка Совершил сверчок скачок. Заскочил он на сучек. Не хочу попасть в сачок. Я не бабочка сверчок. Скороговорка Задали в школе детям урок. Прыгают в поле сорок сорок. Десять взлетели сели на ели. Сколько осталось в поле сорок?	Чистоговорки Ка-ка-ка – бежит река. Ко-ко-ко – вижу далеко. Ку-ку-ку – кукушка на суку. Ку-ку-ку - взяли дети по совку. Ак-ак-ак – у реки рыбак. Ак-ак-ак - расцветает мак. Ук-ук-ук - а в траве сидит паук. Ок-ок-ок - на дворе снежок. Ки-ки-ки - это кубики. Ки-ки-ки - мы гуляли у реки. Скороговорка Звенит звонок, Зовет звонок, И Зоя в класс к себе идет.	Чистоговорка Жа-жа-жа – мы видели ежа. Жи-жи-жи - под кустом живут ежи. Жи-жи-жи – бегут ежи. у-жу-жу - молока дадим ежу. Жу-жу-жу – помогу ежу. Жо-жо-жо – я еду на «Пежо». Скороговорка Ехал Грека через реку, Видит Грека в реке рак, Сунул Грека руку в реку, Рак за руку Греку цап.
Зрительная гимнастика	Глазки вправо, Глазки влево. И по кругу проведем, Чертим треугольник, круг, квадрат, Глазки закрываем, Медленно вдыхаем, А на выдохе опять глазки заставляем по моргать.	Раз-налево, Два-направо, Три-наверх, Четыре-вниз, А теперь по кругу смотрим, Чтобы лучше видеть мир.	Глазкам нужно отдохнуть, нужно глубоко вдохнуть, глаза по кругу по бегут, много-много раз моргнут, глазкам стало хорошо, увидят мои глазки все.	Раз, два, три. Ремни пристегни. Ракета ввысь летит. Космонавты глубже дыши. Посмотри в иллюминатор, вдруг. Чудеса одни вокруг.

Конспект группового занятия по формированию словаря у детей с ОНР

III уровня.

Тема: «Домашние животные и птицы»

Задачи:

1. Обучающие:

Закреплять обобщающее понятие, состоящее из двух слов «домашние животные»; расширять и уточнять знания детей о пользе, которую приносят домашние животные и птицы, где они живут.

Упражнять детей в образовании притяжательных прилагательных;

Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением;

Учить согласовывать числительные 1,3,5, много с существительными.

Обогащать глагольный словарь детей за счет слов, образованных способом звукоподражания.

2. Развивающие:

Развивать связную речь, внимание.

3. Воспитательные:

Воспитывать интерес и заботу о домашних животных и птицах.

Оборудование:

Макет фермы, фигурки домашних животных, у каждого ребенка лист бумаги А4, кисть, гуашевые краски.

Аудиозапись с голосами домашних животных.

Предметные картинки с изображением домашних животных и их детенышей.

Предметные картинки с изображением продуктов питания домашних животных.

Маркеры, круги-модули, мяч.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент

Учитель-логопед выставляет макет фермы с фигурками домашних животных.

Вступительная беседа:

-Ребята, посмотрите, где мы с вами оказались? (Ответы детей).

-Кого вы видите? (Дети называют животных).

-Как, одним словом можно назвать всех этих животных? (Ответы детей).

-Почему мы называем этих животных «домашние»? (Ответы детей — эти животные живут около дома человека, принося пользу человеку, а человек заботится о животных).

-А какую пользу приносит собака, лошадь, корова, овца, кошка. (Дети отвечают).

-Молодцы, мне понравилось, как вы отвечали. А теперь послушаем голоса животных и попробуем угадать, кто как говорит.

Лексико-грамматические упражнения:

1. «Кто как говорит?»

Детям предлагается прослушать записи с голосами животных и назвать действия.

Коза мекает,

Лошадь ржет,

Свинья хрюкает,

Кошка мяукает,

Собака лает,

Овца блеет.

2. «Кому чего не хватает?»

- Ребята, как хорошо вы знаете домашних животных, а сможете ли вы, увидеть, что не так на этих картинках?

Логопед предлагает каждому ребенку картинку, где нарисовано домашнее животное с какой-то ошибкой.

Детям необходимо найти ошибку и рассказать, правильно оформив предложение. Бык без рогов. Корова без копыт.

Дети дорисовывают нужные части животным.

- Что у вас получилось, назовите.

- Теперь бык с рогами.

- Значит, чьи рога?

- Бычьи.

- Теперь корова с копытами.

- Значит, чьи копыта?

- Коровьи.

Физкультурная минутка

Логопед приглашает детей на ковер, предлагает встать в круг и сделать упражнение.

Вот он крутится волчком
поясе.

Дети кружатся на месте, руки на

Тузик, Тузик, хвост крючком
сторону.

Кружатся в противоположную

Вот летит во весь опор

Двигаются по кругу,

То на речку, то во двор,

совершая поскоки.

То дежурит у ворот-

Приседают.

Словом, дел неупорот
подскоки.

Снова двигаются по кругу, совершая

3. «Собери семью».

Детям предлагается собрать семью к животному (берётся то животное, которое дорисовывал ребенок в предыдущем упражнении).

На столе разложены картинки с домашними животными и их детенышами. Каждый ребенок собирает семью к своему животному и проходит на круги-модули.

Дети рассказывают:

Корова, бык и телята.

Овца, баран и ягнята.

Коза, козел и козлята.

- Расскажите, какая у вас получилась семья.

Рассказы детей.

(У меня корова, бык и телята, значит я собрал коровью семью. У меня лошадь, конь и жеребята, значит я собрал лошадиную семью).

4. «Скажи наоборот». Игра с мячом.

У животных в семье есть и взрослые, и дети. У взрослых животных все части тела большие, а у детенышей маленькие. Мы с вами поиграем в игру «скажи наоборот». Я вам бросаю мяч и говорю про взрослых животных, вы ловите мяч и говорите про маленьких животных. Мяч возвращаете мне.

У коровы длинный хвост, а у теленка короткий хвостик.

У собаки сильные лапы, а у щенка слабые лапки.

У лошади длинная грива, а у жеребенка короткая гривка.

У барана большие рога, а у ягненка маленькие рожки.

У кошки острые зубы, а у котенка тупые зубки.

У свиньи жесткая шерсть, а у поросенка мягкая шерстка.

5. «Накорми животных».

- Наверное, наши животные уже проголодались. Надо их накормить.

На доске висят предметные картинки с продуктами питания для животных.

Дети выбирают для своей семьи животных угощение.

Я угощу коров сеном.

Я угощу свиней овощами

Я угощу кошек молоком.

Я угощу баранов травой.

Я угощу собак мясом.

Я угощу лошадей овсом.

6. Предлагается детям ладошками нарисовать гусей (домашние птицы).
7. Подведение итогов, оценивание своих и чужих работ, придумывание, составление рассказов по своим работам.

Ответы средних дошкольников с ОНР III уровня по первому заданию,
направленного на выявление количественного запаса существительных.

	Домашние и дикие животные	Одежда	Мебель	Посуда	Транспорт
1. Ксения Е.	кот, корова, волк, тигр	шапка, носки, платье, майка футболка	стол, диван, кровать, шкаф	тарелка, кастрюля, сахарница, сковорода	Автобус, вертолёт, грузовик
2. Варвара С.	Волк, корова, кошка, тигр	Шапка, носки, платье, майка, футболка	Кровать, стол, кровать	Тарелка, кастрюля, сковорода	Автобус, катер, грузовик, поезд
3. Игорь Г.	Кошка, корова, волк	Носки, шапка, платье	Стол, кровать	Тарелка, кастрюля	Грузовик
4. Дамир М.	Собака, корова, волк, тигр	Шапка, носки, футболка	кресло, кровать	тарелка, сахарница	Грузовик, автобус
5. Велина Я.	Корова, волк, кот, тигр, кенгуру.	Шапка, носки, майка, платье	стол, кровать, шкаф.	сковородка, тарелка, солонка	Автобус, поезд
6. Мария Н.	корова, кот, тигр	Шапка, платье, носки, футболка	Стол, кровать	Тарелка, кастрюля	автобус
7. Никита О.	Кот, корова, волк	Носки.	Кровать, стол	Тарелка	Автобус, грузовик, поезд
8. Егор П.	Кошка, кенгуру, корова	Носки, шапка	Кровать, стол	тарелка	Автобус, грузовик
9. Вероника П.	Кошка, корова, волк, тигр	Носки, майка, платье	Кровать, шкаф, стол, кресло	Тарелка, кастрюля	автобус, поезд
10. Саша С.	Кошка, волк, корова	Носки, майка, футболка.	Кровать, стол, кровать	Тарелка, кастрюля	Автобус, грузовик, Катер, вертолёт

Ответы средних дошкольников с ОНР III уровня по второму заданию,
направленного на выявление пассивного и активного словаря,
грамматических навыков.

	чем покрыто туловище зайца? Утки? животные	Как называются детеныши курицы? Собаки? Коровы?	Чем питается корова? Медведь?	Как можно сказать про лису? Она – какая?	Где живет медведь? Рыба?
1. Ксения Е.	перьями	Цыплята, цыплята коровенок	Травой, ягодами	рыжая	В лесу, в воде
2. Варвара С.	Шерстью, перьями	Цыплята, щенки, жеребенок	Травой, ягодами, медом, медведь все любит.	Хитрая	В берлоге, в реке
3. Игорь Г.	Шерстью, перинами	цыплята, щенки, телята	Травой, медом	пучеглазая	В лесу, в реке
4. Дамир М.	Шерстью, перьями	Цыплята, щенки, телята	Травой, ягодами	хитрая	В лесу, в реке
5. Велина Я.	Шерстью, перьями	Цыплята, щенки, телята	Травой Молчит	рыженькая	В лесу, в берлоге В воде
6. Мария Н.	шерстью, перьями	Цыплята, щенята, маленькая коровка	Травой, людьми	рыжая	В берлоге, в воде
7. Никита О.	Чем-то пушистым, чем-то гладким	цыплята, собачата, не знаю	Травой, медом	умная	В лесу, в воде
8. Егор П.	Не знаю	Цыплята, щенки, телята	Травой, не знаю	рыжая	В лесу, в реке
9. Вероника П.	Перьями, шерстью	Цыплята, щенята, маленькие коровки	Травой, не знаю	рыжая	В берлоге, в реке
10. Саша С.	Перьями, шерстью	Цыплята, щенки, не	Травой, ягодами	животное	В лесу, в реке

		знаю			
--	--	------	--	--	--

Приложение 5

Результаты диагностического исследования по третьему заданию у средних дошкольников с ОНР III уровня, направленное на выявление количественного запаса существительных, прилагательных, глаголов.

№ вопроса	1	2	3	4	5
1. Ксения Е.	короткий	ползает	лает	каркает	рисует
2. Варвара С.	короткий	ползает	лает	каркает	рисует
3. Игорь Г.	короткий	ползает	лает	чикает	рисует
4. Дамир М.	Не названо	ползает	лает	каркает	рисует
5. Велина Я.	короткий	ползает	лает	каркает	рисует
6. Мария Н.	короткий	ползает	лает	каркает	рисует
7. Никита О.	маленький	ползает	гавкает	каркает	рисует
8. Егор П.	маленький	Не названо	лает	чикает	рисует
9. Вероника П.	маленький	ползает	лает	каркает	рисует
10. Саша С.	круглый	ползает	гавкает	кричит	рисует

№ вопроса	6	7	8	9	10
1. Ксения Е.	катаемся	летает	луна	ботинки	думаем
2. Варвара С.	катим	летает	луна	валенки	слушаем
3. Игорь Г.	едем	пикает	звезды	палки	мыслим
4. Дамир М.	катим	лает	луна	лыжи	слушаем
5. Велина Я.	едем	летает	луна	лыжи	слушаем
6. Мария Н.	катим	летает	луна	лыжки	придумываем
7. Никита О.	едем	сидит	луна	Не названо	придумываем
8. Егор П.	едем	пищит	луна	лыжи	слушаем
9. Вероника П.	едем	летает	луна	лыжи	слушаем
10. Саша С.	бибикаем	летает	луна	лыжи	слушаем

Уровень сформированности словаря у средних дошкольников с ОНР III уровня.

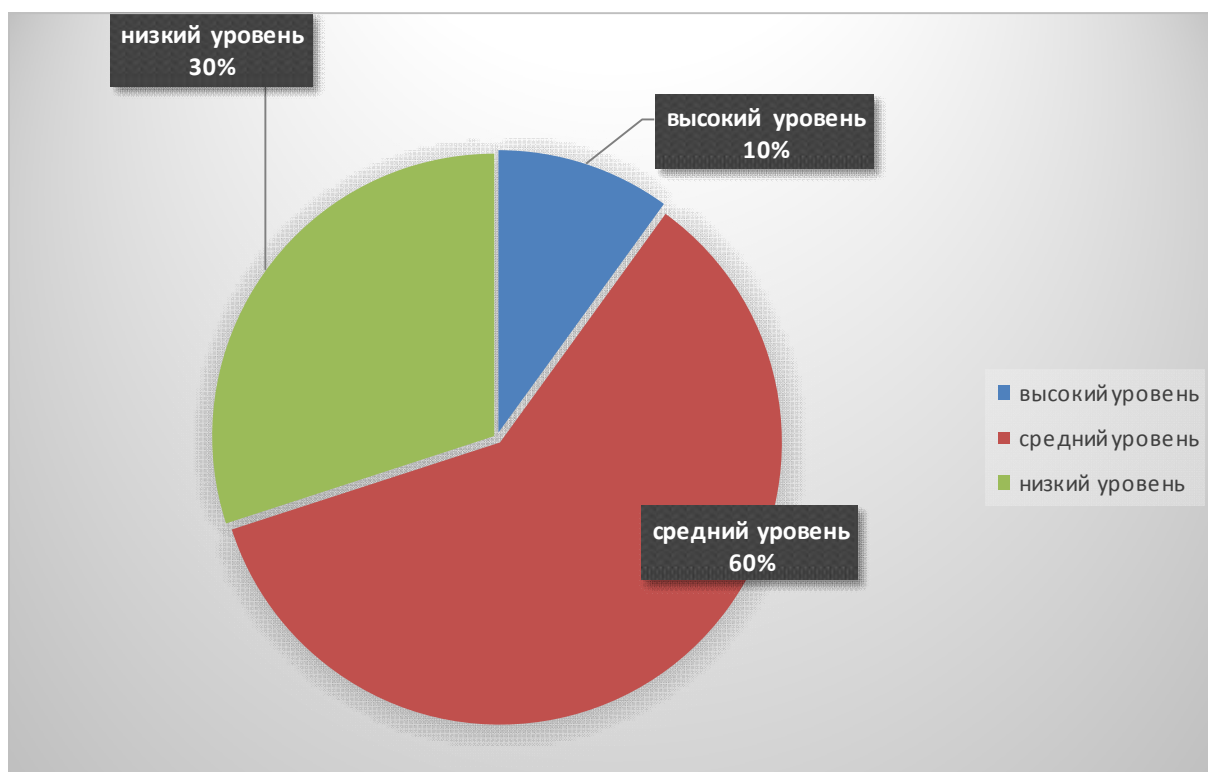
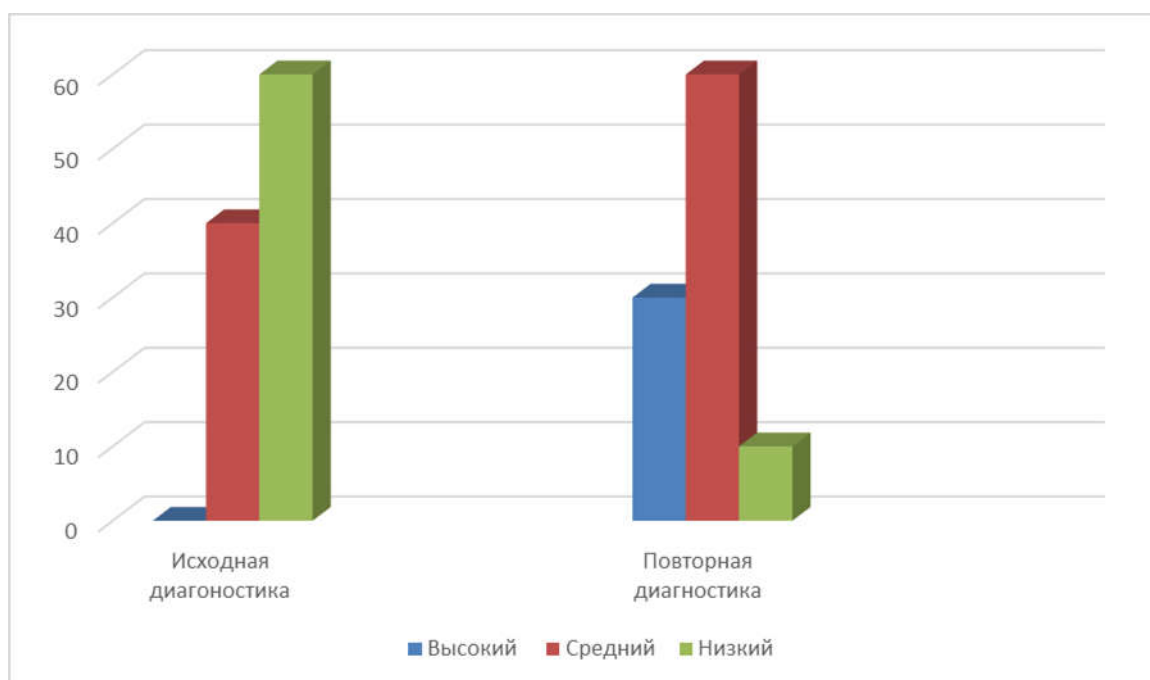


Диаграмма сравнения уровня сформированности словаря детей с ОНР III
уровня по исходной и повторной диагностике



Исходный уровень овладения изобразительной деятельностью у
дошкольников с ОНР III уровня.

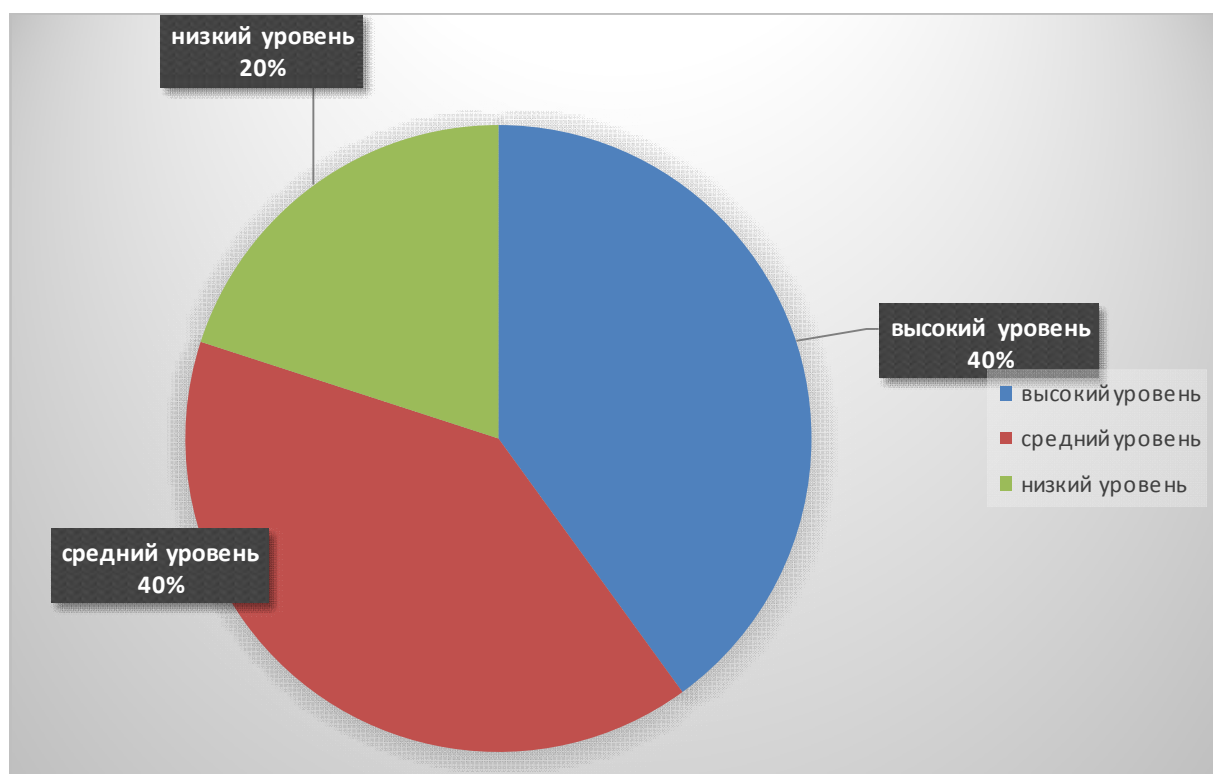
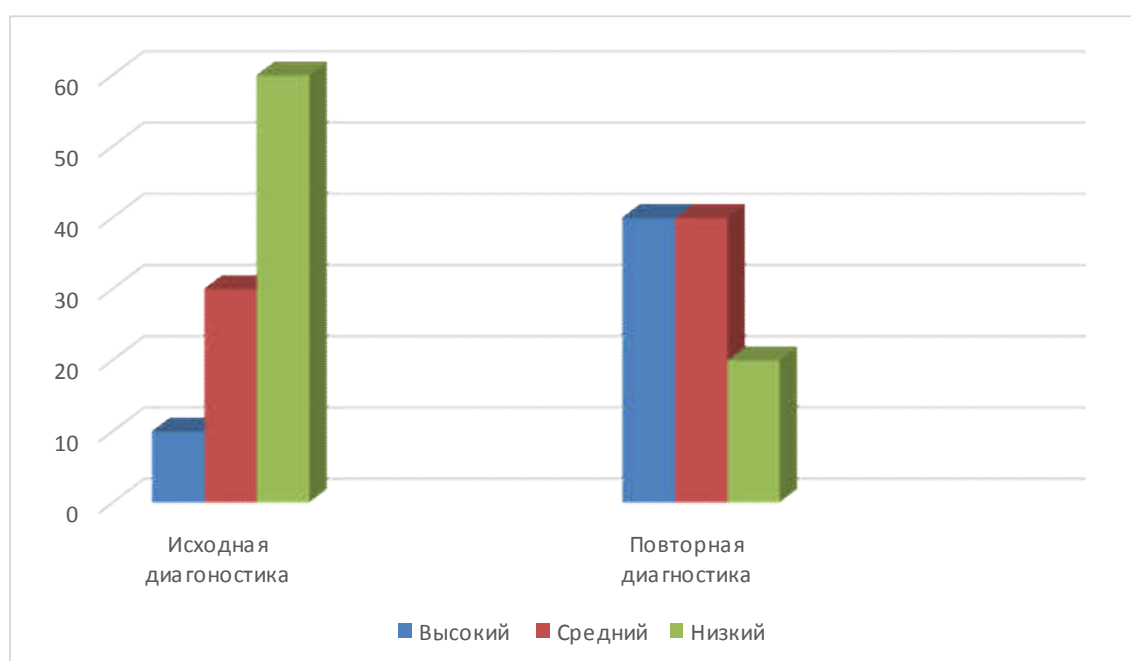


Диаграмма сравнения исходного уровня художественных способностей и повторного уровня



Результаты повторного сопоставления уровня сформированности
словаря и изобразительной деятельности у средних дошкольников с ОНР III
уровня.

